

Mine Sabords vous présente:

LE JACK SPARRROME



L'EDITO

Pitié spap sommeil, quand je commence cet éditto il est 3h du matin. Je suis fatiguée mais si fière de vous présenter les 168 pages du Jack Sparrôme!

Il va vous faire voyager à travers le temps et les mers, vous transformer en intrépide explorateur ou en valeureux marin!

Repenser aux débuts de ce Vendôme pendant les vacances de Noël me fait réaliser l'immense quantité de choses qu'on vous a concocté en si peu de temps,

Alors profitez des campagnes à fond, régalez vous avec la nourriture gratuite (quelle invention géniale), le film et les actis de folie!

Trouvez quand même un peu de temps pour lire tous nos articles (et pas que les memes) rédigés avec amour par toute la team,

Et merci à 25Naudet, 25Buchert et tous ceux qui ont aidé à peaufiner les pages, merci à toi qui lit cet éditto jusqu'au bout, bon voyage :)



SOMMAIRE

Le mot du prez	6
Présentation de la liste	8
Le programme	22
Planning des campagnes	34
Le mot du trez	36
La charte verte	42
Bilan carbone et tuto BasC	47
D'où viennent nos listeux	52
Noise x MineSabords	54
Parole au pôle AST	56
Parole aux ISUPs	57
Article solidarité	61
Autour du sigle LGBT	63
Tier Lists des MineSaillons	64
La DA pirate et les valeurs de la liste	67
Parole à l'octo	75
Recettes pirates	77
Well well well c'est le WEL	81
Pas d'IA dans ma DA	86
Merci Paul Louis	87
Les stats de MineSabords	91
Le film, les costumes et le cinéma	97
Quel membre du bureau es-tu	110
Qui est le/la plus	117
Ching Shih, la terreur de la Chine du Sud	121
Et si on avait choisi une autre DA?	123
Comment faire un logo	124
Justice aux vices-trez	125
Playlist des MineSaillons	128
Comment construire un bar	132
Anecdotes des listeux.ses	139
Célébrités et anniversaires	142
Classement des meilleurs leaks	143
Top 5 des poses pour draguer à la Meuh	148
Bébés pirates	151
Présentation des partenaires	157
Vocabulaire pirate	164
Chant de liste	165
Horoscope	166

Ça s'entend

25alvarez-messas : mais les gens de la liste c'est pas tes pions hein

25boyer : si

25boyer : ta gueule bouffonne

25boyer : il est où Louis ?

25colella : chez sa zouz

25auillans : OH OUI LE CACA MMMHHHH **se tape sur la cuisse**

25alvarez-messas : spap trou

25boyer : si j'étais un mec j'aurais pécho toute la liste

25lebourligu : j'peux te scier le cul si tu veux

25jouffroy : regarde Emile je viens de retrouver ça comme photo, c'est mon pote il avait tanné une peau de souris

25jouffroy : je sais pas si c'est utile mais je peux fournir la liste en jus de pomme

25jouffroy : vous trouvez pas ça terrible que les lucioles vont disparaître

25jouffroy : j'en ai marre de parler normalement et que les gens me répondent juste «ça s'entend»

25lebourligu : spap 2 strings pour hommes d'environ 70/80kg

25chavaroche : voilà pourquoi une bétonnière est l'objet à ABSOLUMENT avoir pour ces campagnes

25espel : la photo de Lola on dirait un peu quand Interpol recherche un terroriste

25alvarez-messas : je quitte l'appel si timothée vient par contre

25houmaire : on peut choisir des esclaves attitrés au bureau ?

25lebourligu : respect for all the Odrin in the world (we are 4)

25boyer : c'est vrai que j'ai tendance à déconcentrer les hommes

25jouffroy : je comprends pas y'a une légende urbaine comme quoi je me claque

Anniversaires

26 février

François Yvetot ic23

Ilias Bendali ic24

Basile Fleury ic24

Inès Mimouni ic24

Ethan Bonnefoy-à-l'anne ic25

27 février

Julie Leon ic23

Antonin Ameline ic24

1 mars

Faustine Lafitte ic24

2 mars

Raphaëlle Legendre ic22

Zéphyr Ricci ic24

Thomas Gori ic25

3 mars

Sioban Nieradzic-kozic ic23

25boyer : tu vas pas me faire du chantage avec ton cornichon pendant très longtemps

25corbière : mon amitié avec Arthur est uniquement basée sur du paps de nourriture

25grousset : spap ménopause

25thoumyre (à la réunion vpp) : bon on va pas se claquer, pas comme le pôle externe

25cristante : j'ai trop envie d'agresser quelqu'un

25thomas : je rigole parce que Sybille existe

25boyer : j'ai 31h de WhatsApp wtf

25naudet : en 1j ??

25cristante : je tourne autour de son pot

25naudet à **25thomas** : toi t'es quoi en fait

25corbière : on peut supprimer Yannis ?

25auillans : oh oui david fais moi un suçon

25grousset à **25corbière** : je peux être ta petite gourmandise ?

25naudet : passe moi une hache je vais t'agrandir le trou

25boyer (au gala) : j'ai cru que c'était un serveur mais c'était Yannis

25lebourligu à **25thomas** : franchement t'as de la chance d'être une patate

25auillans : le dortoir octobattle ça va être une partouze

25auillans : c'est quoi l'idée artistique derrière le "à poil" après la liste de vos filles dans le son de Minaco ?

25listeux-toutamines : c'est avant tout de mettre en avant les filles de la liste

25hebey : vous trouvez pas que Juliette a la vibe d'un dauphin mais genre dans le sens positif

25naudet : c'est délicieux ça a le goût de dentifrice

25espel : si vous avez le temps vous pouvez me trouver des références de fémur ?

25corbière : Lucie elle est respo moquette mais là elle est juste sous moquette

25bergougroux-santini : 2026 sera une année sans hommes

25fermaut : vous êtes trop bizarres j'aurais dû lister bench

25auillans à **25boyer** et **25jouffroy** : vos discussions me font perdre de l'espérance de vie

25hebey : je suis un peu en train de bander là je t'avoue, on retrouve l'algèbre

25bergougroux-santini : SALOPE SALOPE SALOPE

25espel : achète des Mineurs Erhel

25cayzac : ça coûte trop cher

25henry : j'ai son cul en 4K

25boyer : je peux rien mettre dans mon nombril c'est archi handicapant si ça se trouve c'est sympa



25houmaire : Timothée c'est un blob, pour le bouger c'est comme de la gélatine
imite la gélatine

25dupouy : j'essaie de sortir Marie du statut de femme au foyer

25marchier à **25dupouy** (en parlant de marie) : t'es le seul déchet qu'elle n'arrive pas à ranger

25cristante : je vais me faire un tatouage tribal

25borde : fais plutôt un tatouage tri sélectif pour Erhel

25alvarez-messas : Arthur son identité c'est les bonnets et les femmes

25alvarez-messas : l'idée du porte-couille est révolutionnaire

25corbière : Isaura n'est pas grande mais elle est gourmande

25thomas : Marie quand c'est comme ça faut lui mettre des baffes

25dupouy : moi je lui en ai mis une elle a pas kiffé

25auillans : allez hop marron caca ça c'est pour Juliette

25corbière : **rigole**

25grousset : bahaha elle rigole elle est juste bête

25respoN : j'adore l'odeur de la richesse

25auillans : tu veux que je te frappe ?

25naudet : euh..oui

25auillans : mon degré d'appréciation des membres du pôle N se résume à la quantité d'argent qu'ils rapportent

25houmaire : oh nan Erhel est en train d'écrire

25grousset : j'aimerais me casser au Brésil avec ta mère

25grousset à **25espel** : **s'approche très proche avec un mètre** Tiens qu'est ce qu'on pourrait mesurer

25jouffroy : les amis je crois que je regrette de lister

25naudet à **25thomas** : tu préfères avoir un cancer du col de l'utérus ou gagner 1500€ ?

25alvarez-messas : vous pouvez être sûrs que j'vais pas souhaiter l'anniversaire d'Erhel, plutôt crever

25thomas à **25jouffroy** : ton cerveau est inclus dans le mien je pense

25corbière : Timothée sois stylé par pitié ALLEZ

25boyer (en parlant de la team drap) : les enfants en Chine ont de meilleures conditions

25alvarez-messas à **25jouffroy** : après les campagnes je tryhard valo

25naudet : valo c'est valerie roy ?

25thomas : c'est contre mes valeurs

25houmaire : t'as des valeurs?

25campoy : vient on se rhabille Mélina

25alvarez-messas : Sydney Sweeney n'existe pas



25naudet : c'est qui lui ?

25thomas : c'est ma mère.

25fermaut : arrêtez vous déconcentrez Agathe avec votre vagin

25grousset : le Louvre c'est la femelle du loup !

25houmaire : vous savez la dernière fois quand j'ai fermé mon entreprise...

25houmaire : ah oui aussi quand j'ai acheté un appartement

25houmaire : un jour je vous raconterai les camps de travail en Allemagne

25jouffroy : très peu de gens de la liste m'inspirent

25drouynot : moi je voudrais pas que mon enfant me date

25arnaud : je regarde si y'a des mères de famille dans mes DM

25dupouy : elle a une grosse saucisse dans la bouche

25thomas : je veux juste lui couper sa petite queue

25auillans : sache que les sermons j'apprécie moyen

25dupouy : mon frère a des pieds de pianiste

25grousset : t'as mis ton doigt dans le cul de mon chat ??

25naudet : David sois sûr d'une chose demain tu vas te réveiller y'aura Odric à côté de moi



CHERCHE

Gens en
meublerie

25VPTyran



TROUVE

Costumes de
pirates

25Buchert



EN HAUSSE

Les kilos de riz
pour la BALM

25PôleBouffe



EN BAISSSE

Le moral du
trésorier

25Timotrez

DEVISE DE LA SEMAINE

“Pourquoi j'ai créneau crêpes après la désinstall
de l'interne ?!!?”

LE MOT DU PREZ'

Être admis aux mines n'était clairement pas quelque chose que j'imaginais quand j'étais en prépa. Depuis mon arrivée dans le quartier latin, je ne cesse de me rappeler la chance que j'ai d'être dans cette école. C'est avec une grande reconnaissance que j'ai vécu toute la période d'intégration et que je vis chaque jour parmi vous, dans une école où la richesse de la vie associative ne cesse de m'impressionner.

Pourtant, quand est venue la période de création de notre liste, j'étais assez réticent à l'idée d'accepter le rôle de président : après la prépa, je voulais avoir la liberté de profiter comme je le voulais du cadre de la vie aux mines. Mais j'ai compris que je voyais les choses dans le mauvais sens : être président c'est - dans l'espoir d'une élection - l'occasion idéale de m'engager pleinement au cœur du panel associatif de notre école, et pour contribuer à mon tour à une intégration de rêve pour les P26.

Désormais, à l'aube des campagnes, je commence à me rendre compte d'à quel point j'ai appris pendant ces derniers mois. Savoir comment agir dans mon rôle n'a pas toujours été facile, et j'ai parfois eu des doutes malgré une constante volonté de bien faire. Heureusement j'ai eu la chance d'avoir toujours à mes côtés une liste avec des personnes incroyablement talentueuses et toujours à l'écoute.

Après ces précampagnes intenses, je sais que peu importe comment se passera cette semaine, je suis déjà infiniment fier du travail qu'on a réalisé. Lister tous ensemble a permis la constitution d'un équipage soudé qui est prêt à vous partager tout l'amour qu'il porte à la vie aux Mines et qui a à cœur de s'investir pour construire un BDE dans lequel chacun.e se reconnaîtra.

Avant de vous laisser poursuivre votre lecture de notre (magnifique) vendôme, je vous réaffirme à quel point on a hâte de partager cette semaine et d'échanger avec vous, on vous attend nombreux.ses à toutes les aventures qu'on vous a concoctées et on espère que vous allez autant kiffer cette semaine qu'on a kiffé la préparer.

25alvarezmessas



BUREAU



DAVID PREZ - VP ADMISSIBLE

David c'est un chill guy qui gère toute situation avec diplomatie, recul et intelligence. Son apparence tranquille masque presque son investissement infini et les 1000 trucs qu'il gère sans faire de bruit. Son sens de l'organisation est bizarrement proportionnel au bordel de sa chambre. En plus de ça il est pianiste pour POB et joue à tous les concerts BDA c'est vraiment un mec #stylé même s'il portait des jeans slim y'a à peine 6 mois. Si vous le croisez manger autre chose qu'un Friends Burger, alertez immédiatement la police.

JULIETTE

VICE-PREZ - VP PSL -
VP VOYAGE

La fameuse vice-prez de notre liste (90% vice, 10% prez), elle est capable de choses que personne d'autre n'aurait pu faire : écrire des paroles de chansons en temps record, monter 10 vlogs et clips à la fois jusqu'à 4h du mat, supporter Paul-Louis (cf article sur les polos) et encore bien d'autres sidequests. La liste lui est infiniment redevable car elle a su nous unifier (par la peur) et a joué un rôle prépondérant pour que la liste continue à avancer à chaque instant.

PS : Les meilleurs moments avec Juliette, c'est quand même les petites émissions du soir qu'on regarde de temps en temps (parce qu'elle se tait).



TIMOTHEE TREZ - VP ADMISSIBLE

De son nom complet Timotrez Jouffroy, il colorie les tableaux excels mieux que personne. Il fait de son appartenance au club T une force en profitant des cours supplémentaires imposés pour compter encore mieux son argent. Blague à part il est excellent dans ce rôle, bravo à lui d'avoir supporté les 5000 demandes d'achats incongrus de la part du reste de la liste. Un peu trop charmant quand il sourit, il passe tout son temps libre (et dieu sait qu'il en a) à peaufiner ses skills sur chess.com. N'hésitez pas à aller lui demander son elo, il aime bien cette question.

BUREAU

MARIE SEC-GEN - VP VERT - VP PSL

Marie, marie, marie... Par où commencer ? Elle est sur absolument tous les fronts, a 15000 to do list en parallèle dans sa tête et anticipe de manière terrifiante tous les besoins de la liste. C'est littéralement la maman du groupe parce qu'en plus de toujours avoir un petit goûter ou de l'eau pour tout le monde, c'est une boomeuse qui n'a aucune ref, qui a déjà eu une micro entreprise, qui a un nombre de bons plans infinis et qui a déjà investi dans l'immobilier. Marie est toujours là pour les autres et est dotée d'une douceur infinie (sauf quand les deadlines ne sont pas respectées) (parfois on entend encore "Heyy la team c'est la relance" dans nos cauchemars).



ARTHUR RESPO N - VP MATOS

Si vous n'avez jamais vu le respo N sourire c'est parce qu'il est en train de signer des partenariats dans sa tête. Mais son côté shark n'est qu'une infime partie de sa personnalité : Arthur est aussi un cuistot hors norme, parfois il est même un peu drôle (une fois par mois environ). Si on l'aime c'est aussi pour son mode de vie aléatoire qui consiste à alterner lever 7h pour courir 20km et manger des sandwiches sodebo en pyjama ou regarder des vidéos de F1 sous sa douche.



POLE INTERNE



SYBILLE RESPO - PÔLE COM - VP AST

SYBILLEEEEEEEEEEE C'EST LA RESPO INTERNE et mériterait une description en majuscule pour match son énergie. Elle est aléatoire, hilarante et complètement folle et c'est pour ça qu'on l'aime. Capi pom pom, scout, grande fan de la star ac' et DJ à ses heures perdues, c'est une véritable pile électrique sur qui on peut compter pour préparer des internes de FOLIE (le créneau techno à la fin sera inévitable).

PABLO VPP

Péruvien à temps-plein, à mi-chemin entre le goat et la chèvre du groupe, Pablo illuminera vos internes à base de salsa, de dramatisation et de Mamaaaa à tout va (j'y peps). PAM à mi-temps (quand il ne squatte pas un sol), il sacrifie ses heures de sommeil pour ne manquer aucun événement même s'il finit toujours par staffer des inconnus. Malgré tout, en cas d'interne, les chances de le retrouver en train de dormir dans le lit de votre co sont très élevées.



LUCIE RESPO BOUFFE - VP VERT - PÔLE COM

Picheuse ascendant strall, elle passe son temps à cook d'une façon ou d'une autre. Elle est toujours en train de faire quelque chose pour le BDE, tant qu'on considère que toutes les side quests peuvent devenir des réels (merci pour les cannelés et les travaux). Adore Twilight un peu trop et regarde Harry Potter en vf mais on l'aime quand même. Elle est aussi une des personnes les plus drôles de la liste avec son set infini d'emojis et d'expressions qu'elle glisse dans les conversations avec un timing parfait et un flegme dont elle seule a le secret. Grand théorème de Lucie : si quelque chose est perdu, il se trouve dans ou sous son lit avec une probabilité de plus de 90%.



POLE INTERNE

LOLA VP VICE-TREZ - PÔLE BOUFFE

Cette reine a construit un bar seule en un jour armée de ses petits outils roses et ça mérite d'être souligné (c'est une 2007 aussi ptdr). Lola nous fera toujours rire, parfois malgré elle, juste parce qu'elle ne connaît le nom d'aucune personne de la promo (même de sa liste cf. ça s'entend) ou qu'elle sort des refs que seul un PT bien PT peut comprendre. En résumé, elle est GAVE cool comme elle dit (elle dit juste gavé, pas d'elle-même qu'elle est cool).



ANAÏS PÔLE COM - VP PALUM

Le pôle interne ne serait pas le même sans la rayonnante Anaïs. Toujours souriante et (presque) jamais aigrie, elle déborde d'énergie et d'imagination. Toujours à 1000 à l'heure si son asthme lui permet, Anaïs est littéralement une queen dans tout ce qu'elle entreprend. Elle s'investit tellement dans son rôle de cameraman (cameramanaïs) qu'elle voit les lignes du R7 quand elle ferme les yeux. On lui envie un peu tous sa photogénie presque insultante.

JULES RESPO COM

Cette personne sait tout faire : du dessin de notre logo (il est magnifique dites-le) aux répétitions de POB en danse et en chant, en passant par créer des jeux de cartes, Jules est toujours à nos côtés doté d'un grand sourire. Présent pour vous quand ça va pas mais aussi quand ça va, il est capable de se mettre des tunnels de 35h pour le BDE. On se demande sérieusement quand est-ce qu'il dort (lui aussi je crois). Son seul défaut c'est qu'il dit chocolatine mais on lui pardonne parce qu'il a des beaux cheveux qui brillent comme le soleil.



POLE EXTERNE



LUKAS RESPO - VPP

Ne l'appellez pas Lukakas ça l'énerve. Lukakas est un élément indispensable de la liste : non seulement respo externe, il a en grande partie concocté toutes les actis bangers de la semaine et s'investit à fond dans son rôle de VP parrainage. Toujours de bonne humeur, on peut compter sur lui pour du travail efficace et bien fait. (La présentation n'est pas trop méchante parce qu'il habite au swamp donc sa vie est déjà assez dure comme ça). On t'aime Lukakas !

LOHAN VP ISUP

Notre VP bétonnière chéri ! Sans lui, comment pourrions-nous faire la fête ?! Calme au premier abord, il se montre sous son vrai jour à la première soirée venue (surtout s'il a fait un petit tour au Bac Saint Michel avant). Vrai fêru de foot, vous n'avez pas intérêt de parler en mal des Girondins de Bordeaux (ils sont en N2 mdrrr, désolé..). Ne vous méprenez pas si vous pensez qu'il vous prend de haut, il est juste grand, et aussi charismatique que tchatcheur.



LOUIS RESPO BOUFFE - VP GEEK -
PÔLE COM - TREZ OCTO



Si sérieux en apparence Louis est en réalité le fou du bus comme en témoignent ses performances au stand-up houmeuhs. Si vous cherchez Louis il y a 99% de chance qu'il soit à son bureau en vieux short en train de jouer à LOL ou faire du montage pour notre super film. Même sous pression Louis n'élève jamais la voix et son humour a le don de remotiver les troupes. En plus de ça Louis sait cuisiner et le jeudi il prend deux douches ! C'est vraiment un homme à marier. Tu es soudainement intéressé.e ? Désolé il a déjà une copine.

POLE EXTERNE

JULIEN VPP

Julien c'est la gentillesse et la douceur incarnées, avec un sourire qui ne cesse de faire fondre nos cœurs. Solide défenseur du grand Minechester et fervent supporter de l'Inter Milan (malheureusement pour lui...), le respo ambiance du BDS a plus d'une corde à son arc puisqu'il s'investit également pour cook les MEILLEURES externes de tout Paris et une semaine de parrainage de folie. Mais malheureusement on ne peut pas tout avoir : Julien n'a jamais réussi à être drôle malgré de nombreuses (très nombreuses) tentatives.



ORIANE PÔLE BOUFFE

Le rayon de soleil chaotique dont vous ne pensiez pas avoir besoin. Elle viendra escalader des façades pour toquer à votre fenêtre, elle vous embarquera dans des sides quest type magicien d'Oz, elle se claquera pour les projets jusqu'à la dernière minute. À la recherche d'une personne pour se déguiser en mère Noël douteuse ? Elle est toujours là pour les autres. Vous pouvez la trouver en salle TV à 4h passées (à condition de cacher vos pieds).



POLE N



AGATHE

PÔLE BOUFFE - VP PSL

Danseuse de PSL off Broadway, pompom, fan d'équitation, Agathe arrive à toujours nous impressionner par son charisme et sa gentillesse. Toujours habillée à en faire palir les grands noms du MIG mode, elle a géré les costumes du film comme une pro ! Si vous vous posez une question dans le domaine d'expertise des BCPST elle sera ravie de vous répondre (et même si vous ne vous la posez pas). Pro des ramens et des pancakes, elle sera toujours partante pour regarder un film de Noël avec vous.

ERHEL

VP VERT - VP ALUMNI

Erhel is typing ... Souvent synonyme de remontrances (ou juste de remerciements) de tout ordre moral, surtout écologiques (on rappelle les oeufs ça pollue !), mais qu'il fait toujours avec bienveillance et pour que la liste avance en accord avec nos valeurs. Sinon cet homme est tellement occupé, qu'il cumule 4 langues, un nouvel instrument, un bar et un site avec quelques side-quests en plus parce qu'il lui restait encore un peu de temps pour dormir. Un peu neuillesque et surtout VP cramptés, on peut compter sur Erhel pour nous redonner le smile.



YANNIS

VP VERT - PÔLE BOUFFE
VP SOLIDARITE

Yannis, c'est la seule personne qui, avec 25sonnier, décide d'acheter un vélo à Sophia pendant les MIGs pour remplacer les 2h de bus quotidiennes, et se prend toutes les côtes sans aucune difficulté. Mais c'est aussi la personne qui un jour va vous faire pleurer de ses petites attentions. Toujours un regard ou un mot pour vous, c'est lui qui parfois laisse une tisane dans votre chambre avec un chocolat et un mot que vous trouverez quand vous rentrez. Ayez un Yannis dans votre vie :)

POLE N

EMILE VP PIAULAGE

Emile est dissipé. On passe forcément un bon moment en sa compagnie, et en particulier lorsque votre co dort à 2h et que vous vous retrouvez SDF. Cependant, s'il accepte avec plaisir de s'embarquer dans tout type de plans foireux, c'est en réalité à cause de son instinct de survie négatif. Adoré de tous (désolé la piche on vous le vole), il parvient même à amadouer les profs par son charisme et obtenir des 16 sans venir en cours (salaud). A tant sécher, il en avait même *littéralement* oublié l'existence des TDs. Imperturbable et toujours chill, attendez-vous à ce qu'il commette de multiples infractions si jamais vous avez le malheur de monter en voiture avec lui.



ANNA RESPO COM - VPP - VP ISUP

Anna est la vraie reine de la liste, et on ne peut pas ne pas l'aimer. C'est un coeur sur patte qui adorera vous aider et vous faire rire, et qui aura toujours un gossip en stock d'une durée minimale de 5h. Par contre, ne restez pas plus de 5 min à côté d'elle sous peine d'apparaître dans 15 réels de liste, 12 snaps, dont 7 où elle réclame un petit déj au WEL. Vu son humour, son écoute et sa gentillesse, on a tous envie de rester près d'elle. Mais pas trop, sinon elle fouette. Et ça fait mal. Ne vous approchez pas trop non plus du drap qu'elle a peint pour l'interne, elle y tient presque autant qu'aux Isups. SKU SKU



POLE SOUTIEN



ODRIC VP ISUP

Si vous cherchez un mec calme, discret et réservé, Odric est tout sauf celui qu'il vous faut. Ce bout-en-train tunnelier apporte une énergie folle partout où il passe et se donne à fond dans tout ce qu'il fait. Bien qu'il ne soit pas tout le temps à Paris et qu'il soit actuellement dans le Pôle Soutien pour les campagnes, cela ne l'empêche pas d'être un des plus actifs de la liste pour proposer ses idées ou aider la liste à avancer. Il est prêt à se transformer en Etchebest pour vous régaler pendant ces campagnes.

NAOMI VP AST

Littéralement partout. Venant de Lyon, elle est plus investie dans les Mines que la majorité des ICs. Présente aux pompoms, à l'orchestre des Mines, à la fanfare, à POB, elle sait aussi mixer et vous ambiancera sur de la techno boom boom dans les oreilles. N'oublions pas d'ajouter qu'elle est extrêmement forte à la bataille corse (ne la défiez pas). Bref Naomi est TROP stylée et toujours prête à vous aider !



MARGOT VP AST

Margot - ou plutôt Margoat - elle est toujours à fond, douce et souriante et beaucoup trop stylée. Fan de Kpop, Métal et surtout de techno, elle a toujours l'idée qu'il faut pour pimper vos soirées (surtout pour la bouffe). En plus d'être vice-prez ASTI (quelle queen !), elle est toujours à fond pour accueillir les nouvelles.aux et internationaux, elle est toujours prête à donner un coup de main !

POLE SOUTIEN

LENNY VP 2A

Lenny, le mec le plus investi du monde pour le concert BDA et pour HADESTOWN, où il nous a pondu des masterclass, il chante et sait jouer du piano comme personne. On peut aussi l'assimiler à Casper puisque je pense qu'on a plus entendu de voix imaginaires en meublerie (hein Marie) que la voix de Lenny. Mais bon qui peut résister avec sa coupe de surfeur de la côte méditerranéenne, (même si pour certain il a la vibe de Sid).



VP AIDE



TITOUAN

PREZ OCTO - VP

ADMISSIBLE - VP ATHENS

Grand homme à l'alimentation composée de Van Ap, Friends Burger et bière. S'il est injoignable dans ce monde c'est qu'il explore très probablement les souterrains de la Mine. Titouan est le couteau suisse de cette liste. Toujours prêt à rendre service, Titou multiplie les casquettes : sculpter des canons sur Fusion, peindre en meublerie et cuisiner. Il aura beau vous Titouan-splain, vous finirez par le trouver attachant...

Ps : Hâte de le voir monter sur le bar et performer son meilleur prisiadki sur Rasputin

ISAURA

VP SOLIDARITE

Le (petit) rayon de soleil de la liste. Isaura c'est avant tout 1m25 (environ) de joie et de mignonnerie, elle est toujours de bonne humeur, mais surtout toujours prête à vous fournir un goûter avec ses stocks infinis de chocolats en tout genre. En parlant de nourriture, ses racines italiennes l'obligent à ne cuisiner exclusivement que des pâtes (malheur à vous si vous coupez vos spaghettis). Elle est VP Aide mais tellement investie dans les campagnes et ce malgré son travail assidu pour son rôle de Respo N WEI. Elle parle à toute vitesse et c'est parfois dur de la suivre tant elle mitraille le pôle bouffe et actis d'idées en tout genre.



CHRISTIANE

VP PALUM

Christiane c'est par définition une femme qui slay. Investie dans PIM et FÉMINiste, elle se bat pour les causes qui lui tiennent à cœur avec un charisme fou. Mais c'est avant tout une kiffeuse et une super partenaire de discussions au bout de la nuit. Si elle est imbattable en maths (et en paris douteux) Chris ne sait par contre toujours pas faire un virement (spap mes 10,80€).

PS: elle perce prochainement dans les échecs branchez-vous.

VP AIDE

MELINA VP ADMISSIBLE



En tant que VP soutien moral, elle est toujours aux premières lignes pour acheter du goûter ou regarder Twilight en cachette. Moulinex, MeliNarcos, MelMel ou Malinois nous régale de potins mirobolants toutes promos confondues. Pierre angulaire de la piche qui chipiche, cofondatrice de la piche wokiste, c'est un petit rayon de soleil, avec des convictions, qui sait nous concocter des plats incroyables comme des tartines chocolat. Mélina c'est aussi une ambivalence forte : cœur tendre qui pleure devant une vidéo de dinosaure en crochet, vous la verrez donner des ordres au prez et le menacer avec tout l'aplomb du monde (il en fait encore des cauchemars).

QUENTIN SEC-GEN OCTO

Aussi appelé 25tunnel depuis la PR, Quentin peut vous parler pendant des heures d'Euler ou de sa copine à CHAQUE biéro. C'est une véritable machine à anecdotes qui aura toujours une histoire improbable à vous raconter. Il est toujours partant pour sortir n'importe où même s'il y a cours le lendemain et surtout si les mots bières et vins sont impliqués. Ce super Sec Gen de l'octo a une énergie inépuisable pour s'ambiancer jusqu'au matin (moins pour aller en cours ou en meublerie eheh).



PROGRAMME

Il est temps pour vous de lire le fruit d'heures et d'heures de réunions, de relectures, de recherches et de discussions. Il est bien question du PROGRAMME des minesaillons de l'équipage MineSabords.

Nous avons essayé de vous concocter un programme certes ambitieux, mais réfléchi, et qui a pour but de nous donner une ligne directrice en cas d'élection, pour à la fois vous faire kiffer, mais aussi vous proposer un mandat engagé en accord avec nos valeurs. Bonne lecture !

L'INTEGRATION

L'intégration est une période intense qui contribue à faire de nous de vraies mineur.euses et qui nous laisse des souvenirs pleins la tête. C'est parce qu'on a adoré se rencontrer autour d'activités et soirées en tout genre que l'on souhaite faire de notre mieux pour transmettre à notre tour les valeurs et les traditions de l'école aux futures P26.

Nous voulons que chacun.e y trouve son compte en continuant de proposer à la fois des activités sportives, culturelles et festives durant la semaine d'intégration. Nous souhaitons faire de la diversité de notre liste une force pour que tous.les les P26 se sentent à l'aise dès les premiers jours de leur nouvelle vie aux Mines.

Il nous semble pertinent de perpétuer l'octobouffe du premier samedi soir afin que les P26 puissent se rencontrer avant le début des cours. Nous voulons conserver une interne et une externe la première semaine ainsi qu'un maximum d'événements visant à présenter les différentes associations puisque c'est l'occasion pour les P26 de rencontrer d'autres 2A que les membres du BDE.

C'est dans cette optique qu'il nous paraît également pertinent de proposer en plus du traditionnel Octo BDL, un Octo Fake List au cours du mois de septembre.

Enfin, notre priorité sera de s'assurer du bon déroulement de cette période en étant intransigeants sur toute forme de violence quelle qu'elle soit. Tout au cours de la période d'intégration, des amphis de prévention contre les VSS et LGBT-phobies seront réalisés avec les associations féMINistes! et PIM, afin d'instaurer dès le début un climat de sécurité, de respect et de bienveillance au sein de la nouvelle promotion.

LES SOIREEES

Les soirées font partie du cœur de la vie étudiante aux Mines. Que ce soit interne ou externe, il est nécessaire que chacun.e se sente à l'aise et profite au maximum.

Tout d'abord, nous souhaiterions proposer à chaque mineur.euse une botcup pour les soirées, qui serait à la vente en début d'année. Celle-ci encouragerait à boire de manière plus responsable en soirée, à éviter que les verres ne soient renversés ou déposés n'importe où et à renforcer le sentiment de sécurité. Nous souhaitons également insister sur la distribution de bouchons d'oreilles pour les soirées.

Enfin, nous tenons à informer davantage sur le calendrier des prochains événements et soirées à venir, un ou deux mois à l'avance, pour permettre aux mineur.euses de mieux s'organiser.

INCLUSION ET LUTTE CONTRE LES VIOLENCES ET LES DISCRIMINATIONS

Afin de faire des Mines et de la Meuh une "safe place" pour tous.tes, nous souhaitons poursuivre la lutte contre les discriminations et violences - en particulier les VSS et les LGBT-phobies - portées par le BDE actuel ainsi que par les Mines. Cet effort mené de front par les assos et la DE peut être appuyé afin de rendre les soirées et événements des lieux sûrs pour tous.tes.

Nous continuerons en ce sens les amphis de prévention du début d'année, mais en insistant non seulement sur les VSS, mais aussi sur les LGBT-phobie et la xénophobie.

Nous aimerions notamment assurer que tous.tes les P26 reçoive une formation sur la lutte contre les VSS et les LGBT-phobies. En ce sens, nous voulons améliorer la communication avec féMINistes! et PIM, notamment lors des soirées.

Nous nous engageons également à toujours communiquer en utilisant l'écriture inclusive.

Au sujet des violences, nos événements seront cadrés par des règles simples et précises de respect, et nous assurerons une prise en charge rapide de toute situation problématique.

INTERNES

Les internes sont un pilier dans la vie associative des mineur.euses. En passant par l'intégration, le parrainage ou encore l'interne de Noël, chaque mineur.euse y est convié.e pour danser, chanter ou simplement passer du temps avec ses amis. Nous souhaitons que ce soit un endroit safe, où chacun.e s'amuse et profite comme il l'entend.

Afin d'inclure au mieux les étudiant.es, nous avons à cœur de proposer un plus large choix de softs aux internes. De plus, comme pour notre interne de campagne, nous mettrons systématiquement en place une salle "chill" au RDC pour proposer une alternative à la partie dansante de la soirée.

Nous souhaitons également continuer à nous assurer que les mineur.euses puissent accéder à des places aux soirées en priorité sur les extés.

Enfin, nous souhaitons être plus transparents au niveau du budget des soirées.

EXTERNES

Les externes sont des soirées particulières pour les mineur.euses puisqu'elles permettent de profiter ailleurs qu'en FAO et de proposer des concepts variés. Cependant elles représentent une part très importante du budget du BDE et les avis à leur sujet sont assez divergents.

Notre premier objectif est de proposer plus de variété dans les évènements et activités proposés afin de répondre aux attentes de toutes les mineur.euses. Dans cette optique, le pôle externe évoluerait vers un pôle externe-acti, chargé d'organiser à la fois des soirées externes et des activités collectives dans l'année. Le pôle mettrait ainsi en place deux grandes activités annuelles, accessibles à coût réduit : une en début d'année autour de la période d'intégration, et une en fin d'année.

Concernant les soirées externes, leur coût étant beaucoup plus élevé que les internes, nous voulons nous assurer que chaque externe organisée se distingue bien d'une interne, que ce soit à travers le concept de la soirée ou de la qualité des salles.

Également, parce qu'on remarque que les événements les plus chers ne sont pas forcément ceux qui plaisent le plus, nous aimerions remplacer certains événements coûteux par des événements au prix plus raisonnable, sans diminuer le plaisir qu'auront les mineur.euses à y aller.

C'est pourquoi dans cette démarche, il nous paraît pertinent d'organiser une externe de moins et proposer un concept différent pour la remplacer. Actuellement nous avons en tête l'idée de remplacer l'externe de Noël, qui s'inscrit dans une période avec déjà beaucoup d'événements.

Nous aimerions également reconduire l'externe ISUP, en participant davantage à son organisation. Nous continuerons par ailleurs à faire des soirées en collaboration avec d'autres écoles (Chimie Paris, ESPCI, PSL etc.) en communiquant mieux sur les dates de disponibilités selon les stages des 1A. Nous voulons également renforcer la communication sur les autres soirées organisées par d'autres écoles à proximité et chercher des tarifs préférentiels pour les mineur.euses.

Pendant les soirées nous aimerions augmenter l'offre proposée en mettant à disposition de la nourriture mais également en ajoutant un soft pour ceux en voudraient un moins sucré au cours de la soirée.

Enfin, la sécurité restera une priorité. Nous continuerons à mettre en place des solutions pour raccompagner les mineur.euses qui ne sont pas en capacité de rentrer, selon les circonstances de la soirée et de la situation.

PARRAINAGE

La semaine de parrainage est une période intense - dont nous gardons beaucoup de souvenirs incroyables - qui débouche sur l'entrée de chaque 1A dans sa famille de parrainage. Nous voulons que cette période soit aussi mémorable pour les P26 qu'elle l'a été pour nous.

Pour ces raisons, nous souhaitons continuer sur la même longueur d'onde en maintenant les évènements communs à tous.tes comme le Monument Shot.

Nous avons également à cœur d'imaginer plus d'activités en groupe/en changeant les cercles. Par exemple en proposant plus de défis inter-familles à des groupes diversifiés pour que la promo se mélange.

Afin de permettre une meilleure organisation de la semaine, nous souhaitons communiquer à son sujet assez à l'avance pour que les 1As puissent réserver leur semaine ou que les 2As puissent s'organiser selon les disponibilités de leur.s fillot.e.s.

Enfin, nous aurons une politique ferme sur le bizutage et appliquerons une politique de tolérance zéro. Chaque marrain devra respecter la volonté de son.sa fillot.e qu'iel aura exprimé à travers un form rempli avant la semaine de parrainage.

BAL DE PARRAINAGE

Nous souhaitons reconduire le bal de parrainage qui nous semble être un évènement apprécié des mineur.euses. Néanmoins son coût étant très élevé, notre défi majeur pour son organisation est encore une fois cette année de continuer à diminuer les coûts même si les réductions du mandat P24 ont déjà été considérables. Actuellement, deux options sont envisagées, et nous comptons à terme sonder les promotions pour définir la direction que l'on prendra.

Une première alternative serait de refaire le même gala dans une salle si possible moins coûteuse. Nous avons déjà contacté une agence d'organisation pour chercher des salles à coût réduit et avons trouvé quelques salles qui pourraient convenir. Dans un premier temps, la soirée s'organisera autour d'un petit cocktail qui sera revisité afin de réduire le budget du traiteur pour optimiser les dépenses. Puis dans un second temps, la soirée deviendra une soirée dansante classique où le son sera géré par Ministry.

La deuxième option - en cours de discussion avec Matthieu Mazière et la direction - serait non pas de louer une salle, mais d'envisager la tenue de la soirée aux Mines, en Maurice Allais, - ce qui permettrait de réduire les frais de locations externes - avec le même type d'organisation que dans la première alternative à savoir cocktail puis soirée dansante. Le son et les lights seraient gérés par Ministry.

Dans ces deux alternatives, nous prévoyons de reconduire les réductions pour les boursiers.

POLE N

Parce que l'intervention d'entreprises dans la formation des mineur.euses est une réelle opportunité de professionnalisation, notre pôle N cherchera à assurer un lien plus étroit et durable avec les entreprises partenaires. Pour cela nous avons plusieurs idées que nous souhaitons développer au cours de notre mandat.

Nous chercherons à assurer une communication efficace et éviter l'organisation d'évènements sans succès en sondant régulièrement les 3 promotions pour :

- connaître les secteurs et entreprises qui intéressent les élèves
- dimensionner les évènements entreprises en fonction du nombre d'intéressé.es

Pour que les événements aient un réel intérêt, nous ferons leur planification en tenant compte des périodes de stage et nous organiserons plus de formats où les mineur.euses interagissent directement avec les intervenant.es

Nous souhaitons également proposer la création d'un agenda partagé à tous.les les mineur.euses pour garder le fil des nombreux évènements organisés, et limiter leur nombre par entreprise.

Nous avons aussi à cœur de travailler avec le Forum Trium, Intersection et les 3 promotions pour aller dans le sens d'une réforme du fonctionnement du PCV afin d'assurer un financement de la vie associative plus transparent et démocratique.

Enfin, nous chercherons à mettre en place des partenariats à long terme avec des nouvelles entreprises plus en accord avec les valeurs de notre école et dont les modalités évolueraient avec la taille des entreprises.

ISUPS

L'intégration des ISUPS avec les ICs a été grandement améliorée ces dernières années et nous souhaitons continuer dans ce sens. Nous comptons donc conserver les acquis des années précédentes : une externe ISUP et un WEI le même week-end que celui des ICs.

Nous souhaitons également activement travailler avec les directions respectives des études pour continuer à favoriser le rapprochement des IC et des ISUP le plus tôt possible dans l'année. Cela permettra de créer des liens dès le début lors des moments qui y sont le plus propices. Nous avons l'espoir que ces discussions favorisent à terme une semaine de GÉOL et/ou un WEI commun aux IC et aux ISUPS (avec par exemple un déplacement et lissage des cours sur plusieurs semaines/mois).

Dans cette même dynamique, nous souhaitons que les ISUPS puissent prendre part aux visites/découvertes de l'école (musée, bibliothèque, ...) de la première semaine de septembre car les ISUPS n'ont pas cours pendant cette période.

Pour le logement, nous souhaitons conserver le partenariat à la Cité Universitaire mais également faciliter la possibilité de loger des ISUPS à la MEUH (avec une priorité pour les 1A) dès le début de l'année. Cela permettrait que tout le monde ait un logement proche des Mines, à prix réduit, et à nouveau de renforcer le lien entre les deux formations.

Nous comptons également prendre en compte l'emploi du temps des ISUPS dans l'organisation de nos événements (semaine de campagnes BDE, semaine de parrainage etc.) pour qu'IC et ISUP profitent de ces moments de partage ensemble, au mêmes moments.

Pour plus de détails, nous vous invitons à lire l'article dédié "Parole aux ISUPS" [page 57]

AST

Aux Mines, nous avons la chance d'accueillir beaucoup d'ASTs, qui viennent d'autres écoles ou d'universités à l'étranger.

Pour ces étudiant.es, il est parfois dur de se situer au milieu des mails et des informations qui arrivent au compte goutte. Ainsi, nous nous engageons à améliorer la communication sur les assos/événements en début d'année, et sur ce qui est ouvert ou pas aux AST.

Nous souhaitons également entamer un réel processus d'échange avec l'ASTi, par exemple en créant un groupe whatsapp entre le pôle AST BDE et le bureau ASTi.

Enfin, car beaucoup d'AST ne parlent pas ou peu le français en arrivant, nous voulons fournir le livret d'intégration en anglais, ou au moins le donner à l'avance à l'ASTi pour qu'il soit traduit.

Pour plus d'informations, nous vous invitons à lire l'article "Parole au pôle AST", [page 56].

VERT

La responsabilité écologique de la vie aux Mines est un point qui nous tient sincèrement à cœur, et sur lequel on estime que le BDE peut et doit avoir un impact. Ainsi, nous nous engageons à étudier au préalable l'impact environnemental de chacune de nos dépenses et de chacun de nos événements.

Nous souhaitons également épauler Noise dans leur démarche, en faisant le lien avec la DE et la Meuh, notamment pour la mise en place du tri. Aussi nous voulons engager des discussions sur les nombreux buffets car nous souhaitons qu'ils soient végétariens. Nous comptons également insister auprès de la DE pour qu'elle investisse dans des couverts/assiettes/verres réutilisables.

Enfin, pour permettre aux associations d'acheter d'occasion, nous nous engageons à agir pour que le PCV puisse rembourser des achats sans facture, gérés au cas par cas. Au cours du mandat, il nous paraît également intéressant de proposer de manière ponctuelle un chiffrage carbone des activités proposées, servant de rappels réguliers.

Pour plus de détails et d'informations, nous vous invitons à lire la charte verte [page 42], notre article sur le bilan carbone [page 47] ainsi que notre article "Noise x MineSabords" [page 54] (article Noise).

MEUH

La Meuh est le lieu de vie d'une grande majorité des mineur.euses et nous tenons à ce que cela reste un endroit agréable à vivre pour tous.tes.

Il est important que la meuh reste sécurisée et c'est pourquoi nous allons essayer de faire particulièrement attention aux dégradations, notamment celles concernant la sécurité incendie en sanctionnant au cas par cas les personnes concernées. Nous prévoyons de mettre en place une poubelle de tri sélectif dans les chambres et de faire plus de communication sur le compost récemment mis en place.

CAMPAGNES BDE

La semaine de campagnes BDE est un moment phare de chaque année aux Mines, partagé par 4 promotions. Elle est le résultat d'un travail intense de la part des listeur.euses qui doivent dans le format actuel respecter un planning très chargé.

Nous souhaitons clarifier le déroulement des campagnes BDE P26 pour les listeux.ses comme pour les non listeux.ses, notamment en fournissant un règlement clair afin d'éviter les conflits, de faciliter l'organisation des listeux.ses, et de permettre à tous.tes un vote éclairé.

Enfin, nous souhaitons également réaménager le planning des campagnes pour en diminuer l'impact économique et écologique qui nous paraît trop important dans le format actuel.

OCTO

Nous souhaitons que l'octo redevienne un endroit de rassemblement pour tous.tes les mineur.euses, qu'iels s'y sentent accueilli.es et qu'iels puissent tous.tes en profiter.

Dans un premier temps, nous souhaitons recruter des octologues parmi l'ensemble de la P25 pour diversifier les visages derrière le bar, et assurer un roulement régulier de staffeur.euses.

Nous avons également l'ambition d'organiser plus d'événements spéciaux et/ou de collaborations avec d'autres assos, et réorganiser l'espace de l'Octo pour le rendre plus attrayant.

Enfin, nous avons conscience de la difficulté de tenir un programme Octo. C'est pourquoi, pour conserver à la fois le lien entre le bureau de l'association et le BDE sans surcharger les listeur.euses membres de pôles, notre bureau octo se compose en partie de VP Aide.

Pour plus de détails et d'informations, nous vous invitons à lire l'article du Vendôme dédié à notre projet pour l'Octo [page 75].

3A

L'intégration des 1A est extrêmement riche et permet indéniablement de créer des liens très forts et de se découvrir les uns les autres. Mais si l'intégration est souvent très bien rodée, nous pouvons nous poser la question de la désintégration. Après 3 (voire 4) années passées en tant qu'élève des Mines, comment célébrer ? Comment se dire au revoir ?

Nous proposons alors l'organisation du Grand Pont, un Petit Pont 3A. Pour finir comme nous avons commencé, ce Grand Pont aurait lieu dans le 5e arrondissement, sur le même modèle qu'au début d'année (restaurant suivi d'une interne/octo platine en FAO). Il aurait lieu vers le mois de février (avant les stages), pour un dernier moment tous ensemble.

Notons que pour ne pas peser trop dans le budget BDE, les 3A participeront de manière plus significative qu'en 1A.

Nous essaierons également de proposer plus d'événements inter-promotions, pour les 2A et les 3A qui le souhaiteraient, notamment pendant la semaine de parrainage.

SOLIDARITE

Nous souhaitons remanier le pôle solidarité en une asso à part entière, en l'ouvrant à toute personne motivée, listeuse ou non, pour pouvoir organiser beaucoup plus de projets solidaires. Si elle resterait au début sous tutelle du BDE, nous envisageons l'objectif d'en faire une asso indépendante avec qui le BDE pourrait organiser des événements. L'objectif n'est pas de décharger le BDE du pôle Solidarité mais au contraire, d'en agrandir les ambitions, d'élargir les champs d'actions et d'organiser des projets plus importants ce qui nécessite donc une plus grande organisation.

Au-delà de reconduire la sensibilisation sur le handicap, handimanagement, dons du sang qui seront l'occasion de sensibiliser au don de moelle osseuse ou à la collecte de boîtes de Noël solidaire (en lien avec la Mairie de Paris), nous avons déjà plusieurs idées de nouveaux projets caritatifs concrets détaillés dans l'article [page 61], comment notamment d'ouvrir une antenne Cheer-up, d'organiser un forum solidarité, ou de faire un partenariat avec une MAS.

Enfin nous voulons organiser pendant la période d'intégration, une collecte de fonds par les P26, dans tout Paris. Ainsi tout le monde participe à une action solidaire dans un cadre convivial favorable à l'intégration.

Pour plus d'informations et de détails, nous vous invitons à lire l'article dédié [page 61].

BOURSIERS

La vie aux Mines, notamment pendant l'intégration, peut être onéreuse et il nous paraît essentiel que les boursiers puissent non seulement bénéficier d'aides, mais également d'une communication efficace sur ces dernières.

Nous nous engageons à continuer la mise en place des tarifs préférentiels pour les boursiers sur toutes les cotisations et événements. Nous tenons également à bien communiquer les avantages dont peuvent bénéficier les boursiers hors initiatives BDE (Epicoop PSL, bourses etc.). Enfin, pour que les associations puissent également proposer des tarifs boursiers, le soutien via le PCV instauré par le mandat précédent sera maintenu.

ADMISSIBLES

Pour lutter contre l'isolement, des déjeuners et goûters seront organisés pour favoriser les échanges entre étudiant.es. Un espace détente sera aménagé, avec des jeux de société et diverses activités, afin de permettre à chacun.e de souffler entre les épreuves. Des tournois de jeux et des projections seront proposés certains soirs. En fin de semaine, des sorties découvertes et petites soirées pourront être organisées.

VOYAGE

Le voyage BDE représente un budget important et un poids conséquent dans le bilan carbone de l'association. C'est en partie la raison pour laquelle il n'a pas pu avoir lieu cette année. De plus, l'école favorise grandement les déplacements à la fois en France et à l'étranger que ce soit à travers la semaine de Géol, les MIG, le WEI, les S3E/S4E, la semaine au ski, etc. C'est donc pour des raisons à la fois de budget et de sobriété que nous pensons ne pas faire du voyage BDE une priorité au cours de notre mandat. Cependant, pour avoir un avis plus général, nous prévoyons de sonder les mineur.euses en début de mandat pour connaître leurs envies sur la tenue ou non du voyage.

PSL

Nous nous engageons à communiquer avec clarté et réactivité les événements liés à la vie de PSL pour encourager l'implication des étudiant.es lors des soirées, des événements sportifs et des forums proposés par PSL.

Nous comptons également centraliser les informations de PSL pour les diffuser efficacement aux étudiant.es des Mines. Nous relayerons les informations liées aux cours en auditeur libre à l'ENS Ulm par exemple. Nous souhaitons également permettre aux étudiant.es de PSL de mieux s'orienter dans les Mines en ajoutant des indications plus claires sur les espaces qu'ils peuvent utiliser ainsi que sur l'accès aux salles de cours.

Enfin, nous communiquerons sur les avantages liés à PSL, notamment sur le centre Mazet.

GEEK

Nous tenons avant tout à saluer le travail fourni par les mineur.euses - souvent hors BDE - qui a complètement transformé le Portail des Mineurs à la fois visuellement et du point de vue de l'architecture. Cet outil utilisé au quotidien dépasse maintenant largement le cadre du BDE, et nous comptons soutenir cette dynamique. Dans cette démarche, on évitera de proposer trop de modifications du Portail dans ce programme, le lieu pour les discussions les plus pertinentes nous paraissant plutôt être le serveur Discord dédié.

Cependant, un point nous tient particulièrement à cœur et nous touche directement en tant que listeux.ses : le système de vote dans le cadre des différentes campagnes n'est pas réellement anonyme. En effet, le VP Geek a accès aux listes des votants ce qui peut parfois entraîner des tensions illégitimes : personne ne devrait être en porte-à-faux par rapport à son vote dans une élection à scrutin secret. Nous souhaitons donc mettre en place un système où l'identité du votant est techniquement dissociée de son choix (en n'enregistrant que la promotion et l'étage pour les statistiques).

Enfin, pour éviter d'encombrer les boîtes mails, et limiter la pollution numérique, nous envisageons la création de listes de diffusions par association pour permettre à chacun de se désinscrire des flux d'actualités qui ne les intéressent pas.



VENREDI

SAMEDI

DIMANCHE

7H

HOTLINE
+
STAND

HOTLINE
+
STAND

9H

HOTLINE
+

10H

STAND

BRUNCH
FAO

12H

13H

14H

ACTI
SPAP AU TRÉSOR
*Mais où sont les
joyaux de la
mineronne ?*
FORGE

ACTI

A L'AMEUHRDAGE!

MEUH

16H

17H

18H

STAND

HOTLINE
+
STAND

20H

22H

INTERNE
L'ÎLE MEUHDITE
FAO

OCTO BATTLE
FAO



LUNDI

MARDI

MERCREDI

7H

HOTLINE
+ STAND

HOTLINE
+ STAND

HOTLINE
+ STAND

9H

10H

12H

13H

BALM
MAURICE ALLAIS

14H

16H

17H

18H

HOTLINE
+ STAND

ACTI
SUPPICHE DE LA
PLANCHE
TERRASSE

HOTLINE
+ STAND

20H

APÉRO
MAURICE ALLAIS

22H

EXTERNE
LES CAPITAINES
SE METTENT
MIN'ABLES



LE MOT DU TREZ

Imaginez-vous sur le bord d'une plage, seul.e sous les palmiers, quand soudain, vous repérez un éclat lumineux au milieu de l'écume : Mille millions de mines sabords ! Il y a quelque chose ! Serait-ce une bouteille à la mer ? Vous vous redressez et allez étudier cette mystérieuse trouvaille... Il s'agit bien d'une bouteille, et elle contient un mot ! Vous l'ouvrez et en sortez un curieux parchemin :

"Coucou tout le monde, c'est l'heure de l'article que vous attendiez tous, j'en suis sûr ! On ne le présente plus, c'est ... le mot du trez' !!!!

Ici, on présente 2 facettes majeures des campagnes pour la trésorerie : la récolte du butin, puis, la répartition des biens parmi les différentes activités de l'équipage. Mais vous l'aurez compris, il y a bien longtemps que notre équipage s'est désolidarisé des méthodes du temps des pirates sans foi ni loi. Aujourd'hui pour récolter de l'argent, on demande gentiment par mail (sans oublier de relancer avec entrain), en plus de ça on s'est conformés à un cadre et à des règles pour les campagnes.

Voici maintenant mis à nus les secrets de la trésorerie de l'équipage de MineSabords.

1er volet : Les campagnes

Pour que l'article soit un maximum pertinent pour vous, je vais commencer par vous présenter le cadre dans lequel on a évolué.

Cette année le budget était limité à 15500 €, ça tombe bien les dépenses prévues par notre trésorerie (enfin moi du coup) arrivent juste en dessous, quel coup de bol ! Fixer une limite bien définie aux deux listes, ça permet d'avoir des campagnes équitables et d'éviter de tomber dans le jeu de chercher à dépenser plus pour avoir de meilleures campagnes que l'autre liste (cf sobriété). De la même manière, les deux listes doivent s'accorder sur le nombre de VP aide et sur le prix de leurs soirées.

Il y a aussi quelques interdits : pas le droit de récolter de l'argent grâce aux petits cours, et pas le droit aux paris sportifs (25aullen-choubrac c'est pour toi).

Le rôle de trésorier, sans surprise, c'est beaucoup de rigueur et d'organisation, mais ce que j'en ai retiré, c'est que c'est surtout un rôle où tout le monde t'accorde beaucoup de confiance et où beaucoup repose sur tes épaules.

Dans les challenges qu'on a eus, il y a quelque chose qu'on retrouve chaque année, le fait de devoir avancer beaucoup d'argent (autour de 7-8k), car certains apports comme les 5000 € de la SoGé arrivent très tard, mais aussi maintenir une communication limpide au sein de la liste, pour éviter de découvrir des achats surprises et réussir à maintenir le navire à flot (par rapport aux bateaux pirates mdr).

Je rajoute que ce mot, c'est aussi un message de remerciements à tous les membres de la liste qui ont pu m'aider à tenir les pré-campagnes (particulièrement ma fantastique vice-trez 25grousset) et arriver à créer quelque chose d'énorme, en fin de compte, j'espère sincèrement que vous pourrez apprécier le fruit de notre travail.

Ce que je vais vous présenter maintenant, c'est un budget qui, bien que presque finalisé, est susceptible d'encore évoluer légèrement selon le déroulement des campagnes.

2e volet : Les recettes

Attaquons le vif du sujet, d'où vient donc tout cet argent ? Il faut tout d'abord séparer deux types d'apports : les entrées communes aux deux listes, et les entrées indépendantes.

Chaque liste s'est vue proposée cette année :

5000 € par le biais d'un partenariat historique avec la Société Générale

2500 € grâce à la Maison des Mines (+ 500 € sous caution qu'on ne prend pas en compte dans le budget par prévoyance)

1000 € de la part du BDE P24

Par somme, on obtient 8500 € (merci la spé maths).

Dans le cadre des campagnes, 3 compétitions inter-listes ont été organisées par le BDE : le démarchage des commerçants, une compétition de présence en amphi entreprise et une compétition pour staffer à Meun.

A la clé respectivement : 150 €, 300 €, 500 €, dont nous obtenons 150 € à ajouter au budget.

A présent : les multiples partenariats établis pendant les campagnes (on vous les présentera plus tard en détail mais c'est pas mon job) !

En premier lieu, RCA logiciels, nous a soutenus à hauteur de 1500€ (waw).

Ensuite, l'organisation internationale de métrologie légale (l'OIML) a investi 1000 € dans nos campagnes.

Chaque année, le démarchage de l'entreprise Sysnav se joue au PAPS, cette fois-ci, c'est nous qui recevons 1000 € de leur part.

Par ailleurs, nous remercions TAoMA Partners de nous avoir octroyé 500 €.

Enfin, Best Optic, opticien de la rue Claude Bernard, nous a fait confiance et accordé 200 €.

Merci le pôle N, on vous aime !

Au total, on se retrouve à 12850 €, auxquels on ajoute les estimations (basses) des revenus de la soirée externe (50 places extés à 10 € et 100 places mineurs à 5 € = 750 €) et interne (50 places extés à 5 € = 250 €), basés sur les chiffres de l'année dernière, ce qui nous procure une somme de 13850 €.

Pour combler le budget, nous avons réalisé des parrainages Boursobank et obtenu un montant de 5590 € (oui ça fait beaucoup) desquels on prélève 1650€ pour finalement atteindre la somme de 15500 €. Nous utiliserons ce qu'il nous reste de ce montant pour rembourser les dépenses accessoires aux campagnes (WEL, polos des VP aide, etc.).



3e volet : Les dépenses

Maintenant qu'on a parlé d'où venait l'argent, place aux dépenses. Chaque grand type de dépenses est illustré par un graphique réalisé par mes soins pour mieux visualiser (j'espère que vous apprécierez ça m'a pris du temps).

Commençons les festivités par le pôle le plus coûteux, j'en appelle au maître des devis : 25fermaut. Grâce à sa maîtrise de la négociation, il nous a dégoté une salle pour l'externe à 3355,00 €. A ceci s'ajoutent 1837,93 € de boissons et environ 100 € de nourriture ce qui nous amène à un budget de 5292,93 €.

Ensuite, le pôle interne, c'est sous la direction de 25naudet que la perle rare que sera notre interne a vu le jour ! Ici, le budget a été réparti en : 1387,03 € de boissons, environ 200 € de bouffe mais aussi 113,51 € en décoration pour un total de 1700,55 €.

Les actis, quant à elles, ont représenté 1169,96 € dans le budget.



Passons désormais à tout ce qui ressort du pôle com à mes yeux, que ce soit costumes, décorations, accessoires ou même le site.

La dépense la plus importante a bien évidemment été l'achat des polos qui nous revient à 1807,50 €. Au niveau des goodies : les ecocup, stickers et bracelets pour les soirées nous ont coûté 414,71 €.

En plus de ça, les costumes et accessoires, qui ont essentiellement servi pour le film, correspondent à 413,05 €..

Dans le budget, j'ai pris la liberté d'isoler la part des draps de l'externe et l'interne, on se retrouve alors avec 356,88 € consacrés aux draps (essentiellement un max de peinture). Pour ce que nous a coûté le bar, on se retrouve en tout à 319,37 €. Finalement, en termes de dépenses marginales, le reveal de liste nous a valu 80,96 € et l'hébergement du site : 24,06 €.



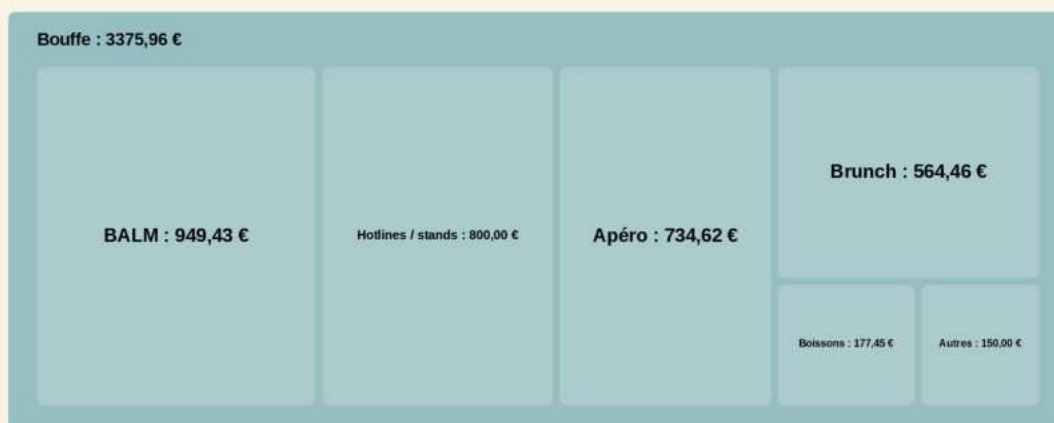
Il est temps d'aborder la partie la plus savoureuse, le budget dédié à la bouffe.

En premier lieu, nous avons attribué à la BALM un budget de 949,43 € (croyez-moi elle en vaut la peine, j'ai faim rien que d'y penser).

Il faut rajouter à ça le prix du brunch à 564,46 € et celui de l'apéro à 734,62 € pour compléter l'ensemble des plats que nous allons vous préparer pendant ces campagnes. On comble ce total par 177,45 € de boissons pour s'assurer que vous restiez hydratés (c'est important d'après 25sonnier).

Aux hotlines et stands, on a alloué environ 800 € pour être sûrs que vous soyez rassasiés toute la semaine.

On finit par un budget d'environ 150 € pour les dépenses auxiliaires (type livraison, matériel pour nettoyer, et autres)



Enfin, le dernier pan du budget prévisionnel, c'est la somme qu'on a réservée à la gestion des imprévus (qu'on prévoit du coup mdr) qui nous revient à 500 € pour arriver exactement à 15455,93 €.

C'est ainsi que se clôt ce merveilleux article sur la trésorerie, en espérant qu'il a pu vous éclairer autant que possible !

S'il vous a particulièrement plu et que vous en voulez encore, rendez-vous à l'octobattle dimanche soir (n'y manquez pas ça va être super) ! "

Après avoir lu tous ces nombres qui ne vous évoquent que très peu d'émotions, vous contemplez l'environnement qui vous entoure et plongez dans vos pensées. Ah que c'est poétique que ce message soit parvenu jusqu'à vous après avoir traversé l'océan, qui sait il y a combien de temps il a été écrit (19h41 25/02/2026, désolé 25corbière). Vous réfléchissez à ce qu'il adviendra du message, êtes-vous réellement digne d'être le récipiendaire final de son contenu ? Vous remettez le parchemin dans la bouteille et vous apprêtez à la renvoyer à la mer, quand tout à coup, vous vous remémorez quelque chose qui vous en empêche. Mais oui ! C'est la charte verte !



Charte verte

NOUS N'UTILISERONS PAS DE PLASTIQUE QUI NE SOIT RÉUTILISABLE.

L'usage de tout autre objet à usage unique sera exclu de nos campagnes. Lors de nos soirées nous utiliserons nos éco-cups, réutilisables et fabriquées à partir de plastique recyclé, et nous laverons les verres à shot.

LE TRI SÉLECTIF SERA MIS EN PLACE À CHAQUE ÉVÉNEMENT ET PENDANT TOUTE LA CAMPAGNE.

Nous avons mis en place un tri systématique avec une poubelle de recyclage, de verre et de tout venant lors du WEL, qui se poursuivra tout au long des campagnes, avec notamment, l'installation de ces poubelles lors des BALM, brunch, apéro et actifs. Nous utiliserons de plus le compost de la Meuh pour tous les déchets organiques.

NOUS N'IMPRIMERONS PAS LES VENDÔMES, ET IMPRIMERONS LES AFFICHES DANS DES QUANTITÉS RAISONNABLES.

Nous limiterons l'impression à 300 affiches A4 pour la communication des différents événements en lien avec les campagnes, comme suggéré par la charte. Nous avons également décidé de ne pas imprimer de Vendôme, car après réflexion cela ne nous semblait pas utile.

NOUS LIMITERONS LA QUANTITÉ DE GOODIES ET D'ACCESSOIRES.

Nous nous sommes limités à 200 écocup et 300 stickers, comme le suggère la Charte verte. Nous avons commandé un seul polo par membre de la liste, et ceci pour le reste du mandat si nous sommes élus. En effet, cette commande a un très fort impact environnemental. Après un sondage au sein de la liste, nous avons commandé 28 bananes en polyester recyclé (uniquement pour ceux qui l'ont demandé), cet accessoire ayant été jugé utile lors de staff en soirée.

NOUS NOUS OBLIGERONS À EXAMINER LA PROVENANCE DE CE QUE NOUS ACHETONS ET À NE PAS NOUS FAIRE LIVRER DES ARTICLES EN LIGNE LORSQU'ILS SONT DISPONIBLES DANS UN MAGASIN DE PARIS, DANS UNE LIMITE DE PRIX ET DE STOCKS.

La nourriture a été achetée à Métro et Rungis. Nous avons limité au maximum les commandes en ligne, faites uniquement pour des éléments du bar et certains pots de peinture.

Concernant cette dernière, nous n'en avons pas trouvé à prix raisonnable à Paris malgré la visite de nombreux commerçants, et nous assumons que cette pollution aurait pu être évitée en augmentant la part budgétaire allouée à la peinture.

Concernant les goodies, nous avons fait en sorte de contacter des fournisseurs produisant au maximum en France. À titre d'exemple, nous avons commandé nos éco-cups chez Re-uz, qui fabriquent ses produits, 100% recyclables, en France.

Les stickers, quant à eux, ont été pris sur le site StickerGreen, eux aussi conçus en France, composés à 23% de bouteilles recyclées (avec pour ambition de monter à 60% fin 2026).

Enfin, nous avons choisi les bananes confectionnées en France de l'entreprise Main Gauche, qui utilise des matières recyclées. Parfois cependant, l'origine reste floue pour certains fournisseurs : il est par exemple important de rappeler que les polos de liste, pôle majeur d'émission (c.f. bilan carbone) ne sont pas fabriqués en France...

Pour les costumes et accessoires nécessaires à la réalisation du film (qui seront réutilisés tout au long de la semaine de campagne), nous avons tout acheté en friperie ou puces d'occasion.

Finalement, tous les draps peints pour les décorations ont été récupérés aux hôpitaux Cochin et Armand Trousseau, et de nombreux éléments de décorations ont été ramenés par les membres de la liste.

NOUS DIMINUERONS LA POLLUTION NUMÉRIQUE.

Nous limiterons l'envoi de tripros à 3 par jour, comme le suggère la Charte verte. Et, nous privilégions le stockage en local (avec des disques durs) au cloud (notamment pour les shootings photo et le film, présentant de lourds fichiers). Enfin, nous avons opté pour un rejet clair de l'IA : nous n'avons généré aucune image ou vidéo par IA, l'ensemble des paroles de musiques ont été écrites à la main, etc... et ce par conviction morale et écologique.

NOUS ORGANISERONS UNE BALM VÉGÉTARIENNE ET DE SAISON PAR LISTE.

Nos BALM, brunch, apéro et stands de nourriture seront non seulement végétariens, mais également en grande partie vegan.

Notre soupe sera faite avec des légumes de saison, et nous nous sommes rapprochés de l'association Le Potager de Marianne pour récupérer des fruits et légumes invendus, revalorisant alors des produits qui auraient été gaspillés. De même, nous nous sommes rapprochés de boulangeries, chez qui nous récupérerons les invendus, qui seront proposés au brunch.

NOUS NOUS ENGAGEONS À REMPLIR AVEC HONNÊTÉTÉ L'OUTIL DE CALCUL D'ÉMISSIONS CO2 "BASC" MIS À NOTRE DISPOSITION.

Nous avons fait le choix de remplir de manière rigoureuse le bilan carbone, comptabilisant le moindre déplacement ou achat, mais également en mentionnant l'ensemble des éléments ne pouvant être comptabilisés par l'outil BasC (en sélectionnant le mode de précision le plus élevé).

Bien évidemment, nous avons fait le choix de comptabiliser également le week-end de liste dans son intégralité (trajets, nourriture, activités), car ce week-end nous paraît essentiel au bon déroulé des campagnes. En fin de pré-campagnes, nous avons étudié les potentiels de réduction liés à nos émissions. Pour plus de détail, nous avons rédigé un article dans ce Vendôme sur le sujet.

NOUS RÉFLÉCHIRONS SÉRIEUSEMENT À LA NÉCESSITÉ DE TOUTES NOS ACTIVITÉS ET DÉPENSES, DE MANIÈRE À AVOIR DES CAMPAGNES AINSI QU'UN MANDAT PLUS SOBRE, ET À ÊTRE PLUS REGARDANT SUR NOS PARTENARIATS. NOUS AVONS CONSCIENCE QU'IL S'AGIT D'UN ENGAGEMENT MORAL AUTANT QU'UN ARGUMENT ÉLECTORAL.

Nous attestons avoir réfléchi sérieusement à la nécessité de toutes nos activités et dépenses, de manière à avoir des campagnes plus sobres, et à être plus regardant sur nos partenariats (en refusant par exemple un partenariat avec une entreprise de phytosanitaires). Bien évidemment, nous avons conscience qu'il s'agit d'un engagement moral autant qu'un argument électoral, mais cet engagement moral se retrouve tout particulièrement dans l'engagement écologique des membres de la liste (par exemple au sein de l'association Noise).



Bilan carbone en avant

I Pourquoi un bilan carbone, quelles limitations

Bon cet article part d'un constat simple : la vie associative en école est loin d'être sans conséquences sur l'environnement, et pour limiter cet impact il commencer par le mesurer. Ici, Janco ne jure que par un truc (c'est lui qui l'a inventé, il kiffe l'autopromo) : le bilan carbone ! Je vais pas vous refaire le cours, vous connaissez, mais l'idée c'est de remarquer que le réchauffement climatique est fortement lié aux gaz à effet de serre dans l'atmosphère, donc CQFD on va mesurer ce qu'on émet en terme de GES. Le travail est double : dans un premier temps on chiffre au mieux l'ensemble des émissions en faisant au mieux pour les limiter, et ensuite on analyse à posteriori les pôles d'émissions pour améliorer le bilan (car oui, chiffrer c'est beau, mais le but c'est que ça soit utile au long terme).

Cependant, il faut être conscient que considérer le problème écologique uniquement sous le prisme carbone n'est clairement pas suffisant, et c'est en ça que notre démarche est pleinement critiquable. En effet, le réchauffement climatique a de multiples causes et conséquences, qui ne rentrent pas toutes dans ce « cadre carbone ». Par exemple, il n'est pas question dans un tel bilan de pénurie de ressources, de biodiversité, de surconsommation - car oui, multiplier les événements festifs c'est fun, mais ça relève de la surconsommation -, il n'est pas non plus question de pauvreté et d'inégalités sociales - car oui, nous devons avoir conscience que notre vie de mineur.euse est ultra privilégiée, et que notre confort de vie se base sur des inégalités sociales (cf. la sociologie), prenant pleinement part au problème écologique (cf. ce court article de l'ONU : <https://www.un.org/fr/desa/wess-2016>, comme on dit « l'écologie sans lutte des classes, c'est du jardinage », Chico Mendes).

L'idée de ce paragraphe était de débiter une réflexion sur la complexité de la problématique environnementale, pour se rappeler que chiffrer les émissions d'une campagne est bien évidemment important, mais malheureusement pas suffisant. C'est un sujet très complexe et intéressant, on pourra en parler à l'occase !

II Concrètement dans notre liste, notre méthodologie, notre bilan

Pour le chiffrage carbone, on a utilisé BasC, un outil spécialisé pour la vie associative. Quand on a reçu l'outil, c'était assez brut, difficile de savoir par où commencer, les fichiers n'étaient pas vierges, et j'ai du tout remettre à neuf à la main. Un peu long, donc on s'est dit qu'on pouvait vous partager les fichiers BasC vierges, prêts à l'emploi ! Pour cela, allez voir en deuxième partie d'article.

II.1 Fonctionnement de BasC

Pour faire court, cet outil se répartit sur différents tableurs, et met à disposition plusieurs modes de précision (ici bien évidemment nous avons fait le choix de la précision la plus haute). La comptabilité se sépare en trois catégories : Transports, Nourriture, Biens. Pour les Transports, c'est assez simple : on regarde la distance parcourue, on précise le mode de transport (avec type de carburant et consommation pour les voitures) et c'est bon ! Concernant la Nourriture, le logiciel utilise la base de donnée suivante <https://agribalyse.ademe.fr/app>, regroupant de nombreux produits alimentaires. Les Biens sont à renseigner par catégories, puis on indique simplement les quantités associées (il faut admettre que la précision des réponses est variable, les catégories étant larges...).

II.2 Méthodologie et résultats

Afin de travailler en toute transparence, nous avons fait le choix de vous fournir l'ensemble des documents ayant été utile à l'élaboration de ce bilan. Dans ce bilan nous avons fait en sorte de tout compter : non seulement les émissions des campagnes, mais aussi des éléments ayant permis les campagnes (week-end de liste, nourriture pour la liste pendant les campagnes...). Pour être sûr de ne rien oublier, j'ai ajouté un document servant « d'historique », incluant l'ensemble des achats et déplacements, faisant la distinction entre élément comptabilisé et élément non comptabilisable (car oui BasC est un outil très complet, mais il n'y a pas tout). Ce premier document est trouvable ici : https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Uss_P5yBfFjZTDECHdzn88jmwWhypMBVRDBFfplqJOx8/edit?gid=0#gid=0

Pour avoir une **vision globale des résultats**, voir ce sheet :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1g8R6tFM4oNs7lbfvPcd1I88Pt8nGFjzNAFArW5qG3Ag/edit?gid=253107798#gid=253107798>

On remarque assez vite les premiers pôles d'émissions carbone : le transport du week-end de liste, les polos, et la nourriture (principalement BALM mais concernant la nourriture les émissions sont plutôt bien réparties entre les événements).

Pour plus de détails, voici le **sheet des transports** :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1grSiFLtkCw2lhbj-VsWOijjKfnouZszP6hZp7xU9xPU/edit?gid=1828894098#gid=1828894098>

Celui de la nourriture: nous avons fait le choix de nous tourner vers des produits de saison, au maximum des invendus via le Potager de Marianne pour les fruits et légumes, ou via une boulangerie pour le Brunch.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKn3QCIN4My57DbctvPHcCeH7VrdWwJffu_kM_3grpI/edit?gid=1521359567#gid=1521359567

Et celui des biens:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1hvy5rzkThSOFTbm7Os2oRrnE2msCKKVvEBurBZtfbC4/edit?gid=1413300428#gid=1413300428>

II.3 Réductions possibles

L'outil BasC propose un onglet permettant de simuler des réductions d'activités et leurs impacts carbone.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1g8R6tFM4oNs7lbfvPcd1I88Pt8nGFjzNAFArW5qG3Ag/edit?gid=187604672#gid=187604672>

Ici l'idée est de rester réaliste : nous proposons un remplacement de la voiture par le vélo sur 10% des trajets, en se servant du futur vélo cargo des Mines. Nous envisageons également un remplacement de 60% des trajets en voiture par le train. Cela n'a pas été possible pour notre WEL : malgré de nombreuses tentatives de trouver des lieux accessibles en train ; la contrainte d'un logement à 30, cumulée à de nombreuses annulations de trains sur la période considérée nous ont poussé à choisir la voiture.

Concernant l'alimentation, la charte verte oblige le 100% végétarien et nous avons fait en sorte de maximiser le végan (pour les crêpes, et pour d'autres repas que vous découvrirez en temps voulu !). Malgré les contraintes que cela peut poser, l'idée serait à terme de viser un 100% végan pour le BDE.

Concernant les habits et déguisements, mis à part les polos nous sommes actuellement à environ 80% de seconde main (merci à la team friperies !). En incluant les polos, 50% des habits sont de seconde main. L'objectif serait de monter à 100% de seconde main sur les habits hors polo, ce qui fait 60% de seconde main sur le total (i.e. polo + ensemble des habits et déguisements).

Au moment où j'écris cet article (alors que le bilan carbone est presque terminé), cela permettrait d'éviter un total de 400 kg de CO2.

III. Les limites de notre bilan

Si l'idée de mesurer uniquement les émissions carbone n'est pas suffisante, il est également important de notifier que le bilan réalisé n'est pas exhaustif, et des éléments n'ont pas pu être comptabilisés. Par exemple concernant la nourriture, l'ensemble des aliments existants ne sont pas disponibles sur la base Agrybalise, les impacts de la transformation des aliments ne sont pas considérés (cuisson par exemple), il n'y a pas non plus de notion de saisonnalité, de quantités d'eau utilisée, etc... Pour les biens, les choix de catégorie sont également limités, certains biens ne rentrent dans aucune des cases présentées (pas de catégorie correspondant au plastique par ex), on ne comptabilise pas l'impact du digital... L'ensemble des éléments n'ayant pas pu être comptabilisés sont trouvables ici :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Uss_P5yBfFjZTDECHdzn88jmwhypMBVRDBFfplqJOx8/edit?gid=788064096#gid=788064096

Merci d'avoir lu ce tunnel !



Tuto BasC

BasC est un outil de chiffrage carbone permettant d'estimer l'empreinte carbone d'une activité ou d'un mode de vie à partir de différents postes tels que l'alimentation, les biens ou les transports. Il repose sur un ensemble de fichiers Google Sheets interconnectés qui doivent être correctement configurés avant toute utilisation.

Récupérer les fichiers

1. Ouvrir le lien du Drive.
2. Sélectionner l'ensemble des fichiers du dossier.
3. Copier les fichiers.
4. Coller les fichiers dans votre propre Google Drive.

Il est indispensable de travailler sur une copie personnelle afin de disposer des droits de modification et d'éviter les problèmes d'accès.

Les fichiers BasC sont accessibles via le dossier Google Drive suivant



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1bol9ubMH7YvwQu3VanhO7qlqj8Mng9rU>



Mise à jour des URL et gestion des erreurs

Une fois les fichiers copiés dans votre Drive :

- Mettre à jour les URL dans le fichier Données.
- Mettre à jour les URL dans le fichier Questionnaire.

Cette étape permet d'assurer le bon fonctionnement des liens entre les différents fichiers.

Lors de l'ouverture des fichiers, des erreurs de type #REF! apparaissent.

- Parcourir l'ensemble des pages de données.
- Cliquer sur chaque cellule affichant l'erreur #REF!.
- Accorder les autorisations d'accès demandées par Google.

Ces autorisations sont nécessaires pour activer les connexions entre les feuilles.

Paramétrage du questionnaire

Sur la première page du questionnaire, il est nécessaire de sélectionner un niveau de précision. Pour obtenir des résultats plus fiables, il est recommandé de choisir le niveau Héroïque.

Les feuilles suivantes doivent être renseignées :

- Données
- Potentiel de réduction
- Résultats

Saisie des données par poste

Alimentation

Compléter le fichier Alimentation en renseignant les produits consommés et leurs quantités, en s'appuyant sur des sources fiables.

Biens

Compléter le fichier Biens en indiquant les types d'objets achetés.

Transports

Pour un trajet en transport en commun, la distance doit être multipliée par le nombre de personnes effectuant le trajet.

Document "à compléter"

Le document intitulé A compléter est indépendant des autres fichiers BasC.

Il ne participe pas aux calculs. Il sert uniquement à :

- conserver une trace des éléments pris en compte,
- documenter la méthodologie utilisée,
- faciliter la relecture et la justification des résultats.

Les ressources suivantes peuvent être utilisées pour affiner les données saisies :

- Impact des transports, permet d'avoir une idée des ordres de grandeur en jeu :

<https://impactco2.fr/outils/transport>

- Impact de l'alimentation, permet de chiffrer un repas assez facilement : <https://agribalyse.ademe.fr/app>

- Calendrier des fruits et légumes de saison :

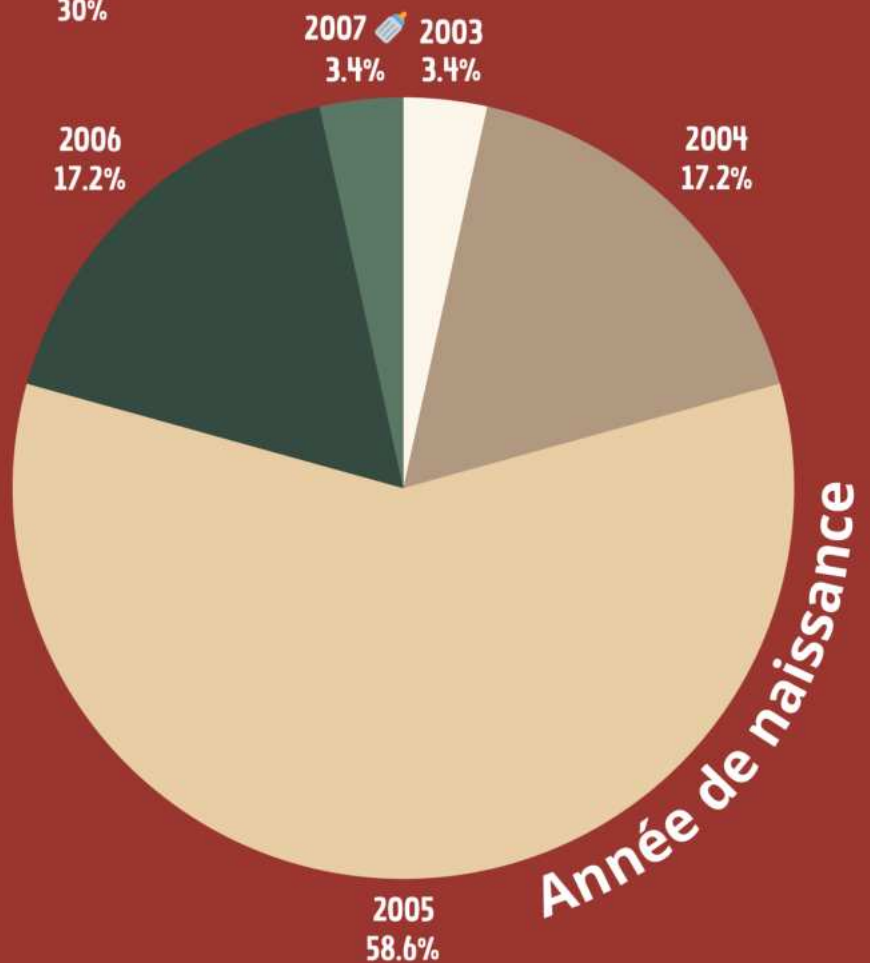
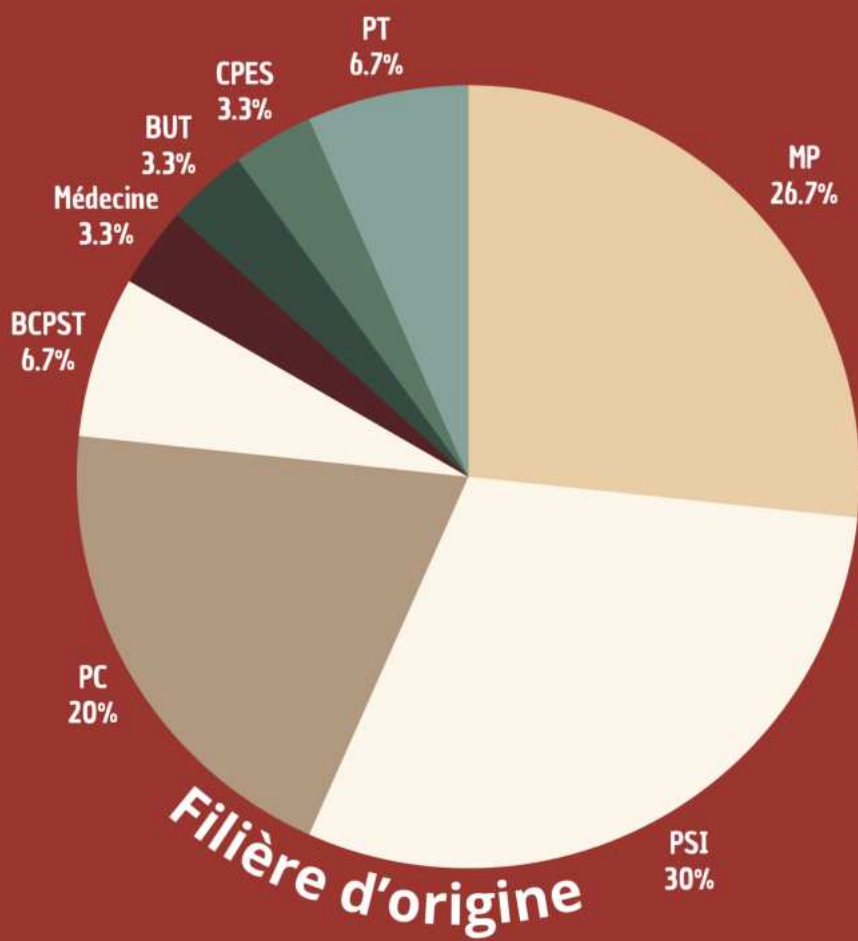
<https://www.mangerbouger.fr/manger-mieux/bien-manger-sans-se-ruiner/calendrier-de-saison>

Des informations complémentaires ainsi que des exemples détaillés sont disponibles dans le document basctutosupaero.pdf présent dans le dossier Drive.

D'OÙ VIENNENT NOS LISTEUXSES?



QUELQUES STATS



NOISE X MINESABORDS



*A l'heure où l'on se pose de plus en plus la question de l'empreinte écologique, il nous semble important, voire nécessaire, de créer du lien avec **NOISE** et les initiatives telles que PBU.*

*Car si nous comptons bien sûr prendre des mesures pour la **réduction de nos émissions** (cf programme), pouvoir en parler avec ceux qui sont à l'origine de la plupart des initiatives nous paraît indispensable.*

Nous sommes donc allé.es manger avec la super Esther Houdant, prez NOISE p25, ainsi que les géniaux Adrien Mounier et Raphaëlle Christamnn, respectivement respo relations exté et respo com (entre autres), pour discuter des campagnes et de l'après campagne.

Après discussion (et pâtes au ketchup du crous), voici ce que nous pouvons retenir.

Les partenariats

En parallèle d'une réorganisation des partenariats (cf programme pôle N), nous voulons laisser de la place à la communication de NOISE. Les controverses autour de certains partenaires des associations est une réalité de l'école tout comme notre dépendance financière actuelle à certains de ces partenariats, d'où la nécessité d'une sensibilisation sur le sujet. Dès lors qu'une publication ne nuit pas à l'image de l'école, le BDE peut alors s'engager à relayer les information ou reposter les storys, permettant à NOISE de toucher un public plus large, en gardant l'image de l'école "intacte" (cette image est primordiale pour trouver de nouveaux collaborateurs, garantissant alors autonomie pour la sponsorship de la vie asso), pourquoi pas en valorisant notamment des Banques éthiques.

Parallèlement à cela, nous planifions une transition vers des partenaires en accord avec les valeurs des Mineurs et nous comptons poursuivre la prise de contact avec de nouvelles banques comme par exemple Green Got, Helios ou autres, pour héberger la trésorerie du BDE (ou autres assos) à l'avenir

helios



MEUH

A ce jour, la majorité des 1A et une grande partie des 2A vivent à la Meuh. Et, alors même que l'environnement est une problématique centrale au sein de l'École des Mines ; force est de constater que le tri sélectif n'est parfois que peu, voire non fait à la Meuh, voire tout simplement impossible à la Mine, par l'absence de poubelles de tri dans l'établissement. En tant que BDE, nous pourrions donc relayer l'importance de faire ce tri, de même que l'importance de compost, mis en place cette année.

Conférences

Être BDE, c'est aussi faire le lien avec la Direction des Études ou Mines Paris Alumni. Or, certaines conférences que souhaiterait mettre en place NOISE nécessiteraient potentiellement l'intervention d'ancien.ne.s élèves. On s'engage donc à leur faciliter la tâche en permettant l'établissement d'un lien avec les personnes concernées, avec un soutien du BDE (même si ces goats ont déjà réussi à avoir des contacts par eux-mêmes pour les premières conférences avec MPA !).

Com

Pour NOISE et pour les assos en général, la visibilité auprès des élèves peut parfois être un vrai levier, difficile à enclencher. Sur des problématiques générales, le BDE pourra alors s'engager à republier certains posts, storys et initiatives de NOISE (et bien sûr autres initiatives d'associations).

Sobriété

Une des problématiques de la vie associative est l'ampleur significative des dépenses ; à cela il existe plusieurs solutions sur différents niveaux. Par exemple, pour chaque évènement, nous nous engageons à nous renseigner sur les prix d'un maximum de fournisseurs et prestataires et de comparer les devis pour limiter les dépenses (conseil fortement appuyé par un membre de la direction des Mines, parfois surprise des prix payés par les associations des Mines). C'est une solution qui relève du "bon sens" mais n'en est pas moins une mesure importante demandant un investissement de la part du BDE en place. Plus concrètement nous nous engageons à limiter les dépenses du BDE par rapport au mandat précédent, en réfléchissant à des événements alternatifs moins onéreux.

C'est une dimension importante de notre programme puisqu'elle intervient en parallèle d'une transition vers de nous partenariat et permettrait un financement des assos plus cohérents avec nos valeurs.

PAROLE AU PÔLE AST

Oyez oyez moussaillons,

Ici le pôle AST de votre liste BDE préférée. Vous y retrouverez la redoutable Sybille, l'intrépide Naomi et moi !

Et on me glisse dans l'oreillette que c'est la vice-présidente de l'ASTi - l'association la plus internationale des Mines ! - qui rédige cet article.

Tout d'abord, c'est quoi des AST ??

Les ASTs ou Admis sur Titre sont les élèves qui rejoignent les Mines en deuxième année. Ils viennent de France (ENS, HEC, Agro, architecture, médecine, ...) et du monde entier ! Ils feront avec vous les 2e et 3e années.

En tant qu'AST, on est ravi de vous rejoindre et on espère vous apporter quelque chose aussi !

Mais arriver dans une nouvelle école voire dans un nouveau pays c'est pas évident. On est rapidement enseveli sous les mails, groupes WhatsApp, assos et événements ! Et c'est pourquoi notre pôle AST a pour objectif principal de faciliter cette transition, notamment pour les ASTs internationaux.

Notre programme s'articule autour de 3 axes :

- Tout d'abord fournir un livret d'intégration en anglais
- Améliorer la communication destinée aux ASTs lors de la période d'intégration (ça a déjà été proposé par des listes des années précédentes mais il reste une bonne marge de progression)
- Et last but not least, collaborer avec l'ASTi pour avoir un cadre clair et une communication cohérente. Communication qui sera sans doute facilitée par la présence d'une membre du bureau ASTi dans la liste... (coucou)

Cette année l'ASTi a pour volonté de devenir une association encore plus internationale (semaine ATHENS, Erasmus Days, ...). Et tout n'est pas encore fixé mais on aimerait bien s'adresser également aux étudiant.es de Masters des Mines, qui viennent souvent de l'étranger. Et une bonne collaboration avec le BDE serait plus que bénéfique !



PAROLE AUX ISUPS

YOOOOOOO LA PIRATERIE ÇA DIT QUOI ??

Est-ce que ça ne serait pas le moment de la meilleure partie de ce vendôme, celui que vous attendez tous avec la plus grande impatience, j'ai nommé : la « PAROLE AUX ISUPS » !!!! (Je pose la question mais on sait qu'elle est vite répondue : ÉVIDEMMENT)

Pour la n-ième année consécutive les 2 meilleurs ISUPS, aka 25LeBourligu et 25Chavaroche, ont listé au bon endroit !! Leur mission ? Vous faire kiffer pendant un an de plus avec ces truanderies légendaires, à base de chants et d'irruptions dans vos amphis en déguisements plus ou moins douteux... Le tout grâce à un programme de QUALITÉ pour renforcer ce lien qui nous unit tous !

INTÉGRATION :

Nos jeunes et tendres P26 pourront se délecter, comme nous avons pu le faire, de l'intégration commune avec la participation au Petit Pont, etc. mais ils en auront encore plus ! En effet, nous voulons que les P26 participent également aux visites/découvertes de l'école durant la première semaine car ils n'ont pas cours ces petits veinards !! Autre changement important en cours de négociation c'est la participation à la GEOL ou bien au WEI (afin d'en faire un évènement unique et commun) ce qui permettrait que l'on se rencontre tous lors d'un moment extrêmement important de l'intégration (ces deux idées sont en cours de négociation avec notre DE mais on y travaille, on est sur le coup). Une chose est sûre, c'est qu'encore une fois, les deux WEI se dérouleront le même week-end, juste peut-être pas au même endroit (snif).

On ne peut pas parler de l'intégration sans évoquer cette belle semaine de parrainage. A cause de contraintes professionnelles (parce que oui, il faut bosser à un moment, on n'est pas payés à faire QUE la fête) nous n'avons pu faire qu'une petite partie de nos parrainages respectifs ensemble. Vous croyez vraiment qu'on est entrés déguisés dans votre amphi de maths avec la musique à fond par pure envie ??

Que nenni, ce défi était le tout premier d'une longue série qui s'est clôturée au début de la vôtre. L'idée que nous avons eue en discutant avec la splendide représentante IC 25Bergougnoux-Santini est d'essayer de trouver un bon compromis pour avancer un peu la semaine de parrainage des IC pour que l'on puisse vivre ces superbes moments tous ensemble !!

SOIRÉES :

Qui serions-nous si on faisait un "Parole aux ISUPs" sans parler des soirées ??!!! Apparemment certains d'entre vous n'ont pas pu venir à cette beauté qu'était l'Externe ISUPs organisée par nos très chers P24 (allez savoir pourquoi certains partent en week-end alors que la soirée de l'année est programmée :/). L'externe ISUPs reviendra évidemment l'année prochaine encore plus fort, avec un meilleur budget car l'édition à venir sera faite en partenariat avec le BDE (tout en restant une organisation principalement ISUPs), ce qui implique PLUS de qualité pour que l'on se régale tous ensemble !!! (j'avais dit le pôle externe qu'on aurait de quoi faire une soirée dans une bête de salle)

En parlant du pôle externe, ou devrais-je dire le pôle externe/activité, le changement de nom de celui-ci va permettre l'organisation d'une multitude d'activités favorisant ce mélange entre nos 2 formations !! On dit merci qui ??? Merci le pôle externe/acti !!!!!

LOGEMENTS :

Passons maintenant à une question on ne peut plus essentielle, comment bien se loger et surtout sans que ça coûte un rein ? LA CITÉ UNIVERSITAIRE. En plus d'avoir un super Crous ces résidences sont justes géniales. On a donc l'idée de continuer le partenariat avec la Maison des Étudiants de la Francophonie (aka MEF) pour que les ISUPs puissent continuer à profiter de ce cadre de vie splendide mais nos idées de logement ne s'arrêtent pas là ! En effet, on souhaiterait proposer aux nouveaux arrivants ISUPs la possibilité d'être logés à la MEUH pour que l'on soit tous ensemble (ça serait pas beau ? ça me met la larme à l'œil carrément).

Cette initiative conjointe avec les Respos Piaulage (notamment avec le grand 25Thomas) permettrait de proposer un plus grand nombre de logements, à des prix qui n'implique pas de se ruiner, et surtout de pouvoir choisir entre le luxe de la cité universitaire, mais son éloignement géographique (limité) de l'école et la convivialité de la MEUH et ses cafards tout doux (grrr).

Evidemment dans la mesure du possible les 2A et 3A pourront bénéficier de ces places afin qu'eux aussi puissent trouver logement à leur pied !!

CONCLUSION:

Bref, vous l'aurez compris on est archi motivés pour vous régaler et pour ce qui arrive !! On espère que ces petites idées vous ravissent autant que nous !!

La Bizup ❤️

ANNA, ODRIC ET LOHAN



*Timothee qui toque a ta
chambre pour
t'emmener en meublerie
peindre des draps*

25listeux



25pôlenterne: Venez on fait
des memes sur le caca pour
décorer les toilettes



*Jules et Lukas vous serez respos lights jmen fous
que vous listiez*



Et toi aussi Melody



POURQUOI ON DOIT ABSOLUMENT CRÉER UNE ASSO DE SOLIDARITÉ AUX MINES POUR FAIRE DES PROJETS TROP COOLS

Coucou, vous l'aurez compris au titre c'est la VP solidarité qui vous parle. Je vous ai parlé dans le programme du remaniement des VP solidarité et de la création d'une asso de solidarité aux Mines. Donc voilà quelques projets que nous envisageons de faire dans l'asso.



FAIRE UN FORUM DES ASSOCIATIONS CARITATIVES EN DÉBUT D'ANNÉE

Pleins de gens aimeraient s'engager dans des associations caritatives mais en trouver une et effectuer toute la démarche d'inscription peut être compliqué et en décourager certain.es. L'idée serait donc d'organiser en début d'année pendant l'intégration, au même titre que le forum des langues ou des associations étudiantes, un forum des associations caritatives pour faciliter la découverte et la mise en relation entre les associations et les étudiant.es des Mines.

CRÉATION D'UNE ANTENNE DE CHEERUP

CheerUp est une association qui accompagne des jeunes de 15 à 30 ans atteints de cancer. Cette association est déjà présente dans beaucoup d'écoles en France (dont nos ami.e.s du plateau de Saclay, [notamment Polytechnique et Centrale, ou même encore aux Mines de Nancy). Dans cette association, les bénévoles vont réaliser avec les patient.e.s des projets qui leur tiennent à cœur qui peuvent aller de l'organisation de la première expo photo d'un.e patient.e à un baptême de formule 1.



La philosophie de l'association est (pour citer leur site internet):

**"PARCE QUE SE BATTRE POUR SON PROJET, C'EST SE BATTRE CONTRE LE
CANCER !"**

En effet, avoir un projet permet aux patient.es de se projeter vers l'avenir, de mieux découvrir ce qui les anime et de retrouver une certaine liberté en devenant actrice de leur vie. L'association organise aussi des événements pour créer une communauté entre ces jeunes notamment l'organisation de séjours pour qu'ils se rencontrent entre eux (séjour au ski, sur un voilier ou à Disneyland). Pour être bénévole dans cette association il faut suivre une formation qui dure 1 journée et 1 week-end (moins que la Jump vous vous rendez compte de la dinguerie). Nous avons déjà contacté l'association pour discuter de l'ouverture d'une antenne aux Mines de Paris (en plus on est à 5 minutes à pied de Cauchin et direct en bus de Necker waouh).

PARTENARIAT AVEC UNE MAS

Ce projet serait un partenariat avec la MAS d'accueil de jour de la Croix-Faubin (12 rue de Rambouillet, 30 minutes en RER ou 20 minutes à vélo de la Meuh). Cette MAS, ou maison d'accueil spécialisée, accueille, du lundi au vendredi, 17 jeunes adultes , de 18 à 30 ans, handicapé.es et polyhandicapé.es. Leurs pathologies sont très variées: allant de l'handicap seulement moteur (impliquant tous les muscles du corps jusqu'à l'élocution), à celui intellectuel, en passant par une association des 2. Leur handicap les isole de la vie de jeunes de leur âge (notre vie d'étudiant.e par exemple), et ils passent la plupart de leurs journées entouré.es d'encadrants qui sont bien plus âgés qu'eux. Ils sont très partant.es pour de nouvelles rencontres et de nouveaux projets. L'idée serait d'organiser des activités pour eux 4 fois par ans à 1 fois par mois en fonction du nombre de personnes motivées. Ces projets pourraient être la participation à un marathon en tandem coureur/fauteuil. Mais aussi l'écriture, l'enregistrement et la création d'un clip de rap, ou encore jouer aux échecs avec l'un des jeunes qui en est passionné mais qui n'a personne avec qui jouer. Il y a pleins d'expériences que nous considérons comme normales mais qu'ils ne peuvent pas vivre faute de leur handicap. En effet, ils n'ont jamais pu aller en soirées ou en boîte de nuit de leur vie et ont seulement pu voir ce que c'était à travers des films. Nous pourrions donc organiser un après-midi, une sorte de soirée en FAO avec musique, lumière, soft et stand photo pour qu'ils puissent vivre cette expérience. Bref, vous l'aurez compris, ils sont incroyables et il y a un nombre infini de projets que nous pourrions faire avec eux.

Autour du sigle LGBT !

Jusque dans les années 80, la communauté queer est désignée sous le nom de GLBT. Le G de gay est en première place, le L de lesbienne en seconde. Alors pourquoi aujourd'hui, ces deux lettres ont été inversées? D'une part, le sigle est critiqué pour la prédominance masculine et l'invisibilisation des femmes lesbiennes qu'il induit. Ces dernières sont parfois laissées de côté dans les discours sur les minorités sexuelles et de genre. Mais là n'est pas la vraie raison.

C'est l'épidémie de sida des années 80 qui se cache derrière la nouvelle appellation LGBT. Comme vous le savez sans doute, la communauté gay a été fortement touchée par ce virus. Malheureusement, à cette époque, la sérophobie est omniprésente, et de nombreux médecins vont même jusqu'à refuser de traiter les patients séropositifs.



C'est là que la communauté lesbienne intervient. Cette dernière s'attachera à offrir des soins, donner du sang, et militera au côté de la communauté gay pour trouver des traitements. Leur solidarité est admirée. En guise de reconnaissance et d'hommage, il est décidé de placer le L de lesbienne en premier, le sigle devenant le fameux LGBT. Il n'existe pas de date précise à partir de laquelle la communauté a été renommée LGBT, mais, à partir des années 80, l'appellation s'est peu à peu installée et a été largement acceptée.

Le sigle LGBT est aujourd'hui peu à peu remplacé par celui de LGBTQIA+ (L: lesbienne, G: gay, B: bisexuel.le, T: transgenre, Q: queer, I: Intersexe, asexuel.le , +: toute autre forme de sexualité ou d'identité de genre qui ne correspondent pas à l'hétérosexualité ou la cisidentité). De façon générale, l'idée est de donner de plus en plus de visibilité à toutes les identités, qu'elles soient sexuelles ou de genre. Et si les termes évoqués juste au dessus vous paraissent flous, je vous invite à vous renseigner, notamment auprès de PIM, de son compte insta (maintenant géré par la géniale 25Christmann) et de ses vendômes. Gros bisous la team :)



LES TIER LISTES DES Minesaillons

Meurtre			
Vol le sac d'une mamie			
A kidnappé des enfants			
Bagarre de rue			
Trafic d'organe			
Trafic de drogue			
A traversé au feu rouge			
Ne sait pas ce qu'il a fait			
La cantine avait l'air bonne			
Terroriste			

Pourquoi il/elle est en prison?



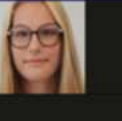
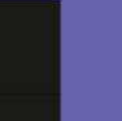
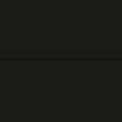
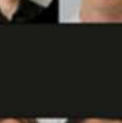
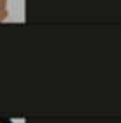
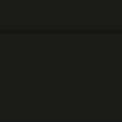
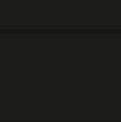
Quelle place dans le bateau pirate?

Capitaine					
Navigateur tyranique					
Rameur					
répare le moteur					
marchandise					
tente une mutinerie					
à l'eau					
larbin					
dans les cachots					
a raté le bateau - coincé au port					
pourquoi il est à bord???					
à la planche- pour les requins					

Les listeux et les cours:

studieux.se va même en amphi									
va en pc									
abandonne petit à petit									
Déjà dans la vie active									
fait des tierlist									
écrit des mails??									
les quoi?									

Les listeux et le trombi:

top models						
content d'être aux mines						
photo sur hinge						
"my bad"						
zoome plus pour voir						
souris nan?						
vend des formations bizarres						
recherché par interpol						
a l'air bête						
volonté de nuire						
Paralyse du sommeil						

Lors des plus longs voyages à travers les mers, les pirates avaient un régime alimentaire basé sur des biscuits de mer, des haricots cuits et secs et du boeuf séché. Ils manquaient de fruits et légumes frais, ce qui pouvait les faire souffrir de scorbut, et entraîner la perte de leurs dents! Dans l'objectif de remettre un peu de vitamines dans votre vie, voilà un classement de vos supers pirates-listeux.ses en fruits et légumes:

patate				
fraise				
mangue				
brocoli				
Banane				
poireau				
pomme				
kaki				
pois chiche				
raisin sec				
tacos				
épinard				
inventé				

LA DA PIRATE

et les valeurs de notre liste

Le choix de la D.A. de notre liste a été le résultat de longues réunions et de débats houleux. Mais pendant toutes ces discussions, la DA pirate conservait toujours une position haute dans nos idées. Bien sûr, parce que c'est une D.A. qui permet d'explorer un univers très large, aux décors typiques et offrant de merveilleuses idées pour films, draps, costumes, cocktails et j'en passe.

Mais j'aimerais aussi vous parler d'une problématique qui nous paraissait également importante :

Pour une D.A. aussi large que la piraterie, on peut en général trouver autant de qualités que de défauts dans les valeurs qui y sont associées.

Comment situer la D.A. pirate par rapport aux valeurs de notre liste ?

Solidarité, esprit d'équipage

Dans la piraterie, le navire ne tient que si l'équipage tient, et le capitaine coule toujours avec son navire. L'équipage est soudé et fonctionne de manière démocratique tant dans l'élection du capitanat que dans la vie interne au navire.

Nous voulons vous proposer une liste qui se fait confiance et qui avance ensemble main dans la main. Chaque décision prise pour ces campagnes ou pour notre programme était parfois le résultat de très longues discussions et débats où l'avis de chacun.es est entendu. Si nous sommes élus, on veut vous inclure vous - mineur.euses - dans cet esprit, pour que notre équipage s'agrandisse et pour nous réunir sous la même bannière.



Identité, esprit de la piraterie

On associe aux pirates une identité forte avec des principes clairs, qu'ils refusent de bafouer. Le pirate fait ses propres règles et ne reste pas immobile face aux injustices. C'est un stratège, il sait s'adapter, il fait avec ce qu'il a (quand il apprend qu'il aura pas ses polos pour le WEL trois jours avant, ou qu'il découvre qu'il n'aura pas accès à la FAO avant 18h pour installer son interne par exemple...).

On a à cœur de suivre nos convictions, et de nous battre pour porter au mieux la voix et les valeurs des mineur.euses, même face à l'inertie face à certaines problématiques.

La vie du pirate

On peut dire que la vie de pirate n'est pas comme toutes les vies : l'aventure, naviguer au large, explorer, rencontrer d'autres mondes.

Notre liste a pour ambition de suivre cette vision, en offrant aux P26 une intégration digne de l'école des Mines et de ses élèves, qui leur mettra des étoiles dans les yeux. Mais on a aussi à cœur de continuer à voyager avec vous, que ce soit dans l'organisation de nos événements ou dans l'accompagnement des nombreuses associations présentes aux Mines.



Mais dans la DA pirate on retrouve des sujets plus obscurs – tant dans la piraterie historique que dans l'image qu'on en a aujourd'hui – qui sont plus ou moins documentés. Certaines de ces problématiques sont encore présentes de nos jours, et on sera intransigent.e.s à leur sujet. En voici une liste non exhaustive et quelques mots à leur sujet.

Violence

La piraterie est une société historiquement reliée à une violence extrême et codifiée.

Si la discipline à bord était stricte (interdiction de se battre à bord, jeux d'argents souvent interdits), au cours des abordages il n'y avait plus de limites. La violence était un instrument stratégique, dans une société où la réputation permettait de terroriser les navires marchands sans combattre.

Pendant ces mêmes attaques, le corps des femmes était considéré comme un butin au même titre que l'or ou les épices, les viols étaient systématiques sous le prétexte d'"humiliation de la population locale". Ces éléments témoignent de la violence dans l'histoire de cette société qui avait érigé la domination masculine en loi.

Nous refuserons systématiquement la violence sous tous ses aspects. Nos événements seront cadrés par des règles simples de respect et un staff sérieux avec une prise en charge rapide de toute situation problématique.

Sexisme

Avant de parler de la place laissée aux femmes dans la piraterie historique, on peut déjà constater la place qui leur est laissée dans l'image moderne qui en est faite :

La femme pirate est souvent représentée comme une "femme fatale" qui utilise ses charmes pour manipuler ou désarmer ses adversaires avant de les poignarder (Boa Hancock dans One Piece), ou comme une demoiselle en détresse qui devient la badass héroïne qu'elle pense être et qui se bat tout en restant belle à regarder selon les standards de beauté modernes (Elizabeth Swann dans Pirates des Caraïbes). Ces représentations sont elles symptomatiques du concept de male gaze : historiquement les femmes pirates étaient en effet très loin de cette représentation, obligées de se fondre dans la masse masculine pour être acceptées sur le pont d'un bateau pirate (par exemple : vestes de marin larges, pantalons de toile brute, cheveux courts).

Savoir si la présence de femmes dans la piraterie était tolérée dans la piraterie est un sujet complexe. La piraterie a connu certaines femmes pirates mythiques telles qu'Anne Bonny et Mary Read, ou encore Ching Shih (au sujet de laquelle vous pourrez retrouver un super article écrit par 25hebey)

Mais même ces dernières ont dû se travestir et utiliser des noms masculins au cours de leur vie pour perdurer dans la piraterie. Il semblerait malgré tout que pour beaucoup d'équipages, les femmes n'étaient que rarement acceptées.

Les discriminations de tout type n'auront jamais leur place dans nos évènements et notre équipage portera son ambition d'inclusivité en commençant par être intransigeant sur les propos et comportements discriminatoires. Pour des mesures plus précises concernant l'inclusion et la lutte contre les discriminations, je vous renvoie vers notre programme.

Esclavage dans la piraterie

La question de l'esclavage dans le cadre de la piraterie est complexe et présente des points nuancés :

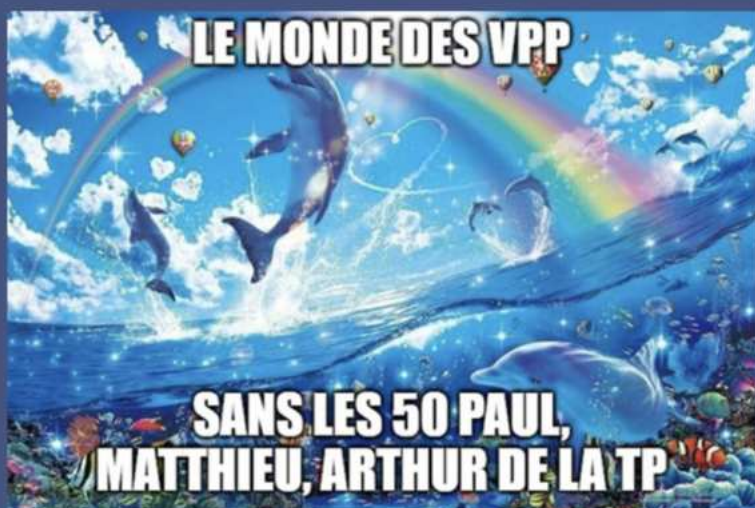
Le pirate pourrait être vu comme un libérateur. Par exemple, pour un esclave capturé sur un navire négrier, les pirates étaient souvent la seule chance de liberté. En effet, beaucoup préféraient après l'attaque d'un navire pirate, rejoindre son équipage. Certains navires étaient parfois constitués de près un tiers de pirates anciens esclaves, qui étaient intégrés dans une société qui leur donnait beaucoup plus de droits que dans les autres sociétés auxquelles ils avaient accès (droit de vote, part de butin etc.)

Cependant, il ne faut pas oublier que pour les capitaines pirates, les esclaves étaient avant tout une marchandise de grande valeur car ils servaient de bras tant qu'ils étaient utiles, mais étaient revendus dans les ports dès que l'équipage avait besoin d'or. Le fait que les pirates soient parfois plus amicaux avec eux ne suggérerait alors pas qu'ils avaient une opposition morale plus élevée à l'esclavage, mais plutôt que les pirates étaient en général plutôt disposés à s'adapter et à coopérer avec n'importe qui si cela était à leur avantage dans les circonstances.

En conscience de ces éléments, nous assumons notre choix : garder l'énergie de la piraterie, et y ajouter ce que l'histoire n'avait pas : l'égalité, la sécurité et le respect, et ce dans chaque décision, chaque évènement et dans chaque instant de notre vie aux mines.



25alvarezmessas



25listeux en vacances

« Et c'est la relaaaaance »

« tu pourrais refaire
une nouvelle version du
logo? »

Jules

L'île Mauvaise



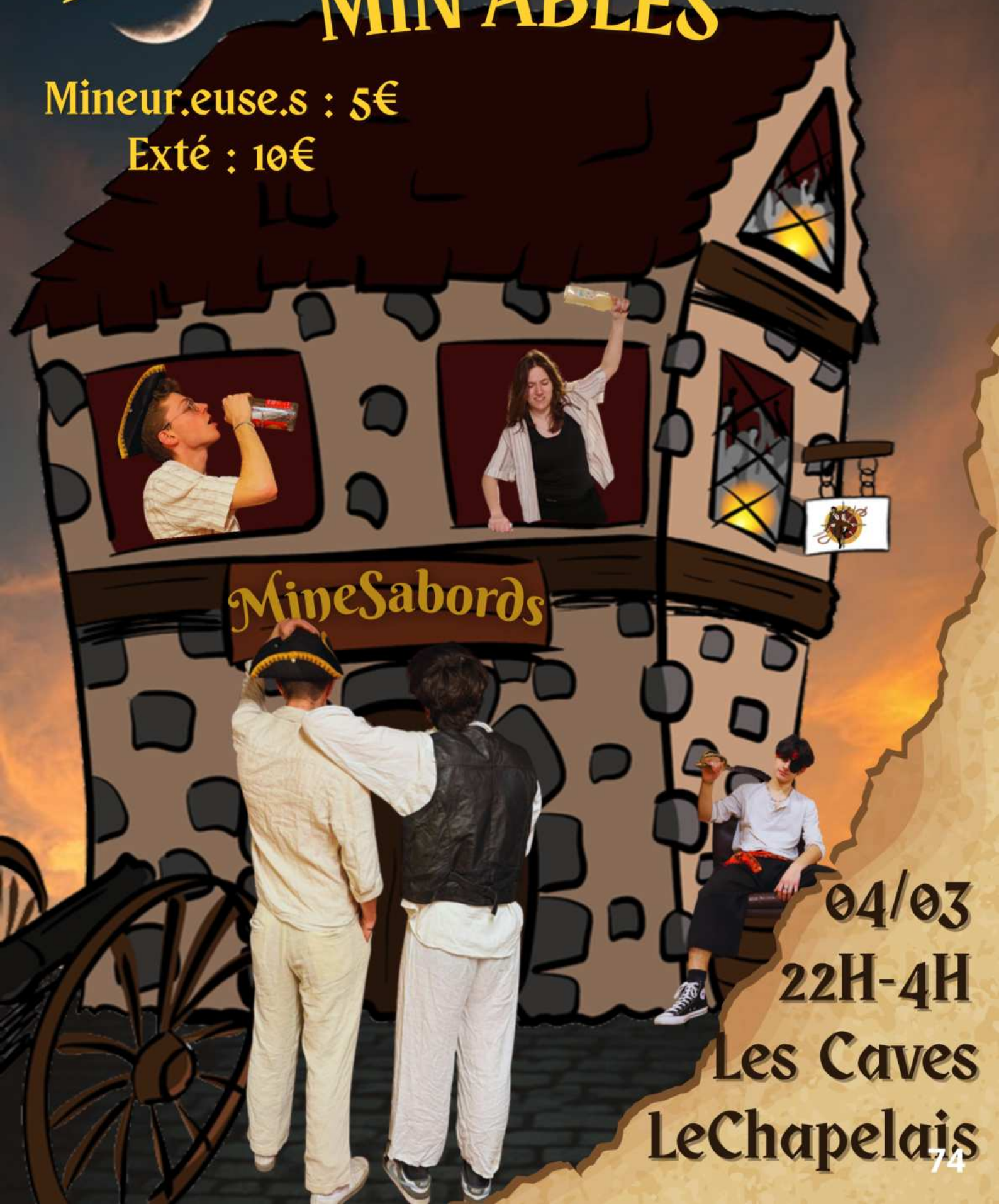
Mineur.euse.s: 0€ - Extés: 5€ Mine Sabords-Liste B

Samedi 28/02 en FAO 22h-4h

Les capitaines se mettent MIN'ABLES

Mineur.euse.s : 5€

Exté : 10€



04/03

22H-4H

Les Caves
LeChapelaïs

PAROLE A L'OCTO

(OU PLUTÔT À SON BUREAU)

CE QU'ON VEUT FAIRE

L'objectif général de notre projet est de refaire de l'octo un endroit de rassemblement pour les mineur.euses. Un premier constat est que l'Octo (notamment du dimanche soir) est souvent un peu vide et il faut chercher des moyens de le redynamiser.

Une de nos envies pour pallier à ça le nombre de collaboration avec les autres associations des Mines (du BDS pour regarder des matchs le dimanche soir aux Octos platine avec Minestry le jeudi en passant par d'autres types de collaboration avec des assos engagées, y'a vraiment une infinité de possibilités).

Concernant les Octobouffes, les quelques uns qu'on a vu cette année étaient un régal et on voudrait en proposer plus dans le futur. Mais comment allons-nous y tenir ? Bien sûr ils pourront être portés par le Pôle Bouffe de l'Octo (que nous souhaitons reconduire), mais puisque je viens de vous parler de collabs avec des assos, connaissez vous Gastronomine ? Vous voyez où je veux en venir : en plus de notre super Pôle Bouffe qui nous a régalé pendant le WEL (vous êtes pas prêts pour la BALM), on peut imaginer des collabs Octo x Gastronomine de temps en temps. Et pour les dimanches sans Octobouffes, on souhaite sortir plus régulièrement les tables pour proposer aux mineur.euses de venir manger en FAO pour réunir tout le monde, et éventuellement ouvrir l'Octo dès 21h.

Enfin pour apporter plus d'activité lors des Octos, on souhaite également organiser des soirées à thème, avec des jeux organisés pour apporter de l'activité à l'Octo, et miser sur des installations comme le babyfoot qu'on souhaite entretenir, ou l'investissement dans un jeu de fléchettes par exemple.

ORGANISATION ET ÉTAT DE L'OCTO

Parlons maintenant d'un sujet important : l'organisation et l'état de l'Octo. Nous souhaitons conserver le lien entre l'Octo et le BDE tout en assurant que la gestion de l'Octo ne soit pas négligée devant les autres tâches du BDE. C'est pourquoi en plus de proposer un bureau en partie composé de VP Aides, nous souhaitons également recruter des Octologues parmi tous les P25. En plus d'assurer un roulement régulier de staffeur.euses, cela permettrait aussi de diversifier les visages derrière le bar. Nous nous engageons tout de même à assurer l'ouverture de l'Octo en cas de manque d'octologues.

Nous souhaitons également introduire assez tôt dans l'année certains P26 au staff de l'Octo, afin de leur montrer concrètement en quoi cela consiste et pour les amener à s'investir plus tôt dans la vie associative, mais aussi car on estime que cela pourrait motiver des gens à descendre plus souvent à l'Octo.

Pour ce qui est de l'état de l'Octo, nous nous engageons à faire un gros rangement/nettoyage en début de mandat. De plus, nous souhaitons mettre en place un système d'étiquetage clair afin de faciliter le rangement après chaque utilisation. Afin de garantir que chaque asso qui utilise l'Octo le range bien et le nettoie bien, nous mettrons en place un état des lieux après chaque utilisation pour garantir sa bonne tenue. Les assos ne jouant pas le jeu pourraient se voir sanctionnées, par exemple en priorisant les réservations d'autres associations en cas de conflit futur, voire en restreignant l'accès même à l'Octo.

LA TRÉSORERIE

Pour finir, parlons argent. L'Octo a une trésorerie qui permet d'assurer un peu d'avance sur les commandes mais qui ne permet pas forcément de faire beaucoup de choses pour son amélioration (source: discussion avec 24sans pendant une biéro).

On en arrive au point qui fâche : beaucoup de personnes sont en négatif sur leur compte Octo, et en particulier des ancien.nes mineur.euses que nous souhaitons relancer pour leur demander de rembourser leurs dettes. De plus, la présence d'un TPE permet de faire payer par carte les personnes qui sont trop endettées. Reste que si nous voulons améliorer l'Octo, nous avons besoin que les mineur.euses se responsabilisent sur ce point, et remboursent leurs dettes.

Enfin, pour certains achats qui pourraient servir à la Biéro comme à l'Octo, on peut imaginer des achats communs qui permettraient de réduire les coûts pour l'association Octo. C'est par exemple ce qui est envisagé après discussion avec le nouveau bureau Biéro pour l'achat d'un jeu de fléchettes, voire d'un deuxième canapé pour ajouter plus de confort à l'Octo et la Biéro.



RECETTES PIRATES

Les pirates, bien que souvent dépeints comme alcooliques sont en fait de fins gourmets. C'est pourquoi, avec le pôle bouffe, nous allons vous proposer un brunch savoureux et une balm incroyable. Pour correspondre à nos convictions personnelles et être en adéquation avec notre charte verte, nous vous proposons des recettes végétariennes. Mais bref le but de cet intro n'est pas de faire un gros pavasse mais plutôt de vous ouvrir l'appétit alors je me tais et je vous propose une idée d'apéro pirate !

Punch pirate

Ce qu'il vous faut :

1.5 oz de rhum (brun c'est meilleur même si souvent on utilise du rhum blanc pour les cocktails)
0.5 oz de liqueur de banane
0.5 oz de sirop d'orange sanguine
0.25 oz de jus de lime
0.25 oz de sirop de miel
Eau pétillante

Comment faire ?

1. Dans un shaker rempli de glace, verser les ingrédients et agiter.
2. Verser dans un verre de type highball.
3. Garnir d'une rondelle d'orange et d'une rondelle de lime déshydratée.



Et là vous allez me dire MAIS LOLA, tout le monde ne boit pas d'alcool !!!

Et oui je suis bien d'accord, on ne vous oublie pas pour ce cocktail les copains sans alcool, d'ailleurs si on est élus, on ne vous oubliera pas non plus ;)



Mocktail

Ce qu'il vous faut :

- 10 cl de jus d'orange
- 8 cl de jus d'ananas
- 2 cl de sirop de grenadine
- 6 à 8 glaçons
- 1 rondelle d'ananas (optionnel)

Comment faire ?

1. Préparer la base : Déposer les glaçons dans ton verre haut. Verser et mélanger les jus d'orange et d'ananas directement dans le verre.
2. Ajouter la grenadine : Incliner légèrement le verre et verser délicatement la grenadine le long de la paroi. Elle va naturellement couler au fond grâce à sa densité plus importante.
3. Finaliser : Remuer très légèrement avec une cuillère pour créer un effet marbré sans totalement mélanger les couleurs.

An ornate, heavy gold frame with intricate scrollwork and floral patterns, surrounding the main title.

MENU BRUNCH

SAMEDI 28 FÉVRIER

SUCRÉ

CINAMONS ROLLS

BANANA BREAD

PANCAKES

CRUMBLE AUX POMMES

PAIN PERDU

SALÉ

OEUFS BROUILLÉS

CAKE AUX OLIVES

CAKE AUX CHÈVRES

TARTE TATIN ÉCHALOTTES



Lundi 2 mars

Le Festin de Balm-Noire

Entrée

Soupe aux légumes de saisons
pour apaiser vos papilles et
vous réconforter

Plat

Butter Chicken sans butter et
sans chicken pour vous
surprendre de délice

Dessert

Riz au lait saupoudré de
cannelle pour finir ce calin de
merveilles

By Mine Sabords

PS : pensez à prendre
assiette, écocup, couverts
et à venir vous régaler

Well well well...

C'EST LE WEL

A peine les vacances de Noël entamées et le reveal fini, s'impose à nous une réalité : l'organisation du fameux WEEEL (ta ta taaaaa).

1 - La quête de l'endroit

Entre deux repas de famille, se passe alors une recherche effrénée de gîtes : entre airbnb, booking, gîte de france et le bon coin, tous les gîtes proches de la mer et à moins de 5h de route ont été étudiés par Juliette et/ou moi.

Après avoir trouvé LE gîte de nos rêves, (littéralement un château vue mer bref) nous avons tranquillement pleuré (trop cher) puis continué les recherches. C'était pas évident parce qu'à chaque fois quelque chose n'allait pas et Lola nous disait qu'elle avait une maison près de Bordeaux pour 15 mais que ça passait large pour 28 (on aurait été entassés aled). Mais on galérait tellement à trouver LE gîte qu'on a failli dormir les uns sur les autres... Finalement celui dans lequel nous avons passé un merveilleux week-end est un magnifique gîte à Pontorson, proche du Mont Saint Michel (après quand même 3h d'appel entre Timotrez, Juliette et moi). (On a failli passer à côté de ce gîte banger que je n'avais pas retenu car "les tables étaient un peu moches")



2- La réservation ou "faites des parrainages bourso"

"Faites des parrainages bourso" est sans doute une phrase que j'ai entendu plus que "bonnes fêtes" pendant les vacances. Et pour cause, Timotrez prenant son rôle très au sérieux et voulant réduire le coût de WEL, il nous fallait un maximum de parrainages.

C'est donc fièrement armés de cet argent que nous nous apprêtons à payer, avec la carte de Gonzague (retenez ce nom, c'est un personnage central dans la suite) (c'est le papa de timotrez)

Puis c'est le drame : le paiement, avec la super carte gold premium assurée et super géniale de Gonzague ne passe pas. #sad

S'ensuit alors un double appel simultané : un appel Gonzague&Tim/ Proprio du gite et un appel Juliette/Tim&Gonzague/moi.

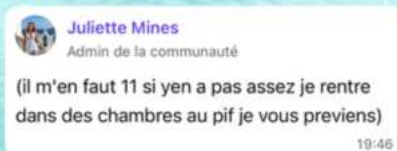
Au cours de cet appel, des larmes ont été versées (#jétaisabout), car après 3H (oui on l'a déjà dit) le mec nous dit "euh alors on fait que le week end ou la semaine parce que sinon du mercredi au samedi c'est 1000€ plus cher c'est pour ça que la carte passait pas sur booking". S'en suivent des négociations et après 50 "please on est des étudiants en galère" il a fini par laisser le prix de base (il se met bien quand même parce qu'on passe hors booking). Ensuite il nous force à prendre le forfait ménage malgré notre refus en nous menaçant d'encaisser la caution de 1000€ (1000€ !) au moindre problème si on ne la prenait pas et c'est là que le roi Gonzague entre en jeu : il nous offre le ménage ("Tim c'est ton cadeau de Noël"). Victoire : le devis est enfin envoyé (on passe les détails chelous de l'appel, comme par exemple son tunnel infini sur pourquoi on doit absolument ramener nos draps et pas des sacs de couchage, on venait de refuser son option drap à 10€ par lit lol il était pas content).



3 - La préparation du WEL, "ce sera beurre OU confiture"

Après ces péripéties, vient la préparation du WEL : budget restreint (on a failli être forcés à choisir entre beurre et confiture au petit dej, mais on a même acheté du nutella au final), quête de draps infinie pour les lits (désolée pour le harcèlement) (pour finalement ne pas les utiliser et dormir sans housse de couette oups #flemme), voyage pour les accessoires : les jours précédant le départ ont été intenses.

Mention spéciale aux aventures de Rungis sous la pluie et à Métro où le parking de hauteur sous plafond 2m10 pour un trafic de hauteur 2m10 a failli nous faire faire un arrêt cardiaque, et où j'ai dû prétendre être la sœur de Lola pour pouvoir payer les courses (on était vraiment à deux doigts de devoir aller tout reposer après 3h dans les rayons aled).



4 - Le WEL

Tout s'est (étonnamment) super bien passé, on a pas eu de roue crevée au retour (énorme force à l'autre liste vraiment je crois que je me serais juste mise en boule et j'aurais pleuré), allez voir les vlogs sur YouTube pour découvrir les dessous de ce week-end banger hihhi.

Et merci la team pour votre énergie infinie parce qu'on a enchaîné avec MeuN + la désinstall jusqu'à 5/6h, 8h pour les braves (esclaves) de Ministry.

Merci à tous et à toutes <33

25 Houmaire et 25 Boyer



Merci le pôle bouffe!



Lucie



*Caution
Médiamines*



Que du love <3



Jack Sparrow et Lohan



25grandangle



Pableu



Du soleil enfin!



La cuisine du bâtiment tryhard quand le pôle externe doit "tester les cocktails"



La liste qui pense qu'on est en avance sur les draps des le premier soir

Jules



La plage sous grosse tempête





PAS D'IA DANS MA D.A ?



Avant toute chose, cet article est écrit dans un contexte où l'I.A. commence à prendre beaucoup de place dans le monde de l'art. Ce sujet est très volatile et ce que j'écris ne sera sûrement plus valable dans quelques années/mois tellement cette technologie évolue vite. Il y a 2 ans cet article n'aurait jamais eu lieu d'être mais ce sujet est devenu trop important pour le laisser sous le tapis !

Remontons de quelques mois : dès lors que les pôles ont été constitués et que nous avons choisi notre thème, la question de l'I.A. s'est posée. Peut-on faire un logo à l'I.A. ? Peut-on faire des draps basés sur une image générée artificiellement ? Où mettre la limite entre ce que l'on fait à la main et ce que l'I.A. fait pour nous ?

Bref beaucoup de sujets importants. Eh bien avec 25Kreatur (Corbière, j'avais papsé Dobby) nous avons pris position : « pas d'I.A. dans ma D.A ». Cette décision a aussi été prise à l'échelle de la liste et nous avons établi des limites à ce que l'on entend par D.A.

De façon générale nous nous sommes interdits d'utiliser l'IA pour ce qui relève du dessin (logo + design des draps), le Vendôme est lui aussi fait main ! (par votre cher pôle com' hehe). Les clips, le film et le mix son sont aussi fait par vos chers listeux. (au prix de plusieurs années d'espérance de vie haha.)

En toute transparence, l'I.A. a été utilisée pour comprendre les logiciels de mix, gagner du temps pour le backend du site et peut-être d'autres sujets sur lesquels je n'ai pas été informé. Cependant de manière générale, nous avons considéré que cela relevait de la conscience de chacun. L'utilisation de cette technologie a été raisonnée et souvent débattue.

En tant que respo com' je souhaitais que notre liste ait une identité propre à ses membres, en utilisant au mieux les forces de chacun. Aujourd'hui je suis très fier du travail que tout le monde a accompli, vous pouvez être fiers de vous !

25ESPEL

AKA DOBBY

MERCI PAUL LOUIS

Comment parler des polos et du logo sans dédier un article à celui sans qui rien n'aurait été possible ? J'ai nommé PAUL LOUIS JUGLART : le roi tout simplement.

Tout commence avec un premier appel, très chill pour lui expliquer notre projet et surtout les DEADLINES pour fin janvier, suivi d'un mail récapitulatif qui dit avoir bien pris en compte notre limite du 8 février (un jour après le WEL). Merciiii Paul Louis.

Puis la création du polo continue en toute tranquillité et paisibilité (coucou 25espe) et un beau matin GÉNIAL une première maquette est disponible on va enfin pouvoir avoir un premier aperçu !

Et alors là regardez bien la conversation : c'est le drame, on se doute que l'autre liste a récupéré notre logo aussi. Merciiii Paul Louis. Bon c'est pas grave, on continue à débattre calmement des couleurs de notre futur magnifique polo. Après quelques minutes (jours entiers) de discussion on tombe enfin d'accord sur un polo bordeaux/bordeaux foncé ça y'est c'est officiel on annonce à 25espe : ton tunnel est terminé merci beaucoup. J'envoie à Paul Louis notre exceptionnelle création mais ce goat ultime ne m'avait pas prévenu que pour les bandes on avait aussi seulement le choix entre les 5 couleurs de sa vieille palette de merde. L'annonce à 25espe de la nécessité de rebrainstrom sur les couleurs a failli le faire quitter la liste, les Mines, la Terre. Merciiii Paul Louis.

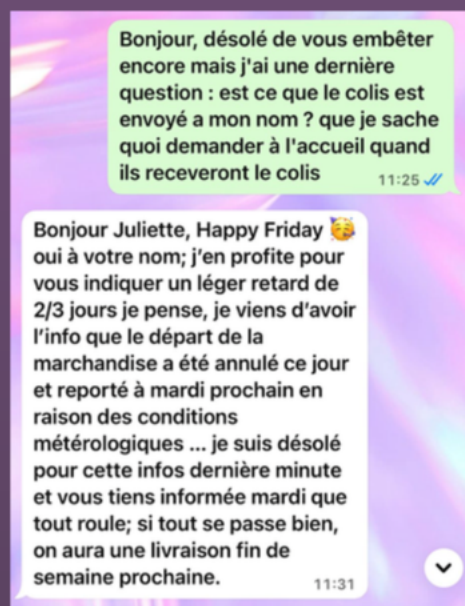


MERCI PAUL LOUIS

Après 27 PDF testant toutes les combinaisons possibles et imaginables de couleur, des débats sans fin et une dépression, on est très fiers de vous présenter aujourd'hui notre MAGNIFIQUE POLO : bordeaux et beige donc.

La commande et le paiement se passent (étonnamment) bien, puis vient le mois de janvier sans aucune nouvelle, des vus à répétition des relances pour connaître l'avancée du projet. En plein milieu du hackathon (J-5 avant le WEL) alors que je tentais un énième relance pour savoir OÙ ÉTAIENT MES POLOS, cet être exceptionnel que je chéris de tout mon coeur me dit "ah oui j'en profite pour vous prévenir il y aura un léger retard les polos arriveront en fin de semaine" (le dernier jour de notre WEL). J'étais tellement paniquée que j'avais presque envie de coder pour me calmer (désolé mon groupe j'ai rien foutu). En discutant avec lui j'apprends qu'il seront à Bordeaux le mercredi (jour du départ au WEL) donc la question se pose : on va les chercher ? On sacrifie Lola la bordelaise et elle vient au WEL seulement le jeudi ? C'est risqué sachant que selon nous la probabilité qu'on les récupère en plein milieu d'un entrepôt est trèèèèè faible. Heureusement que Paul Louis l'amour de ma vie est là pour me rassurer : "Pas de soucis je vous tiens au courant on aura la confirmation que les polos sont à Bordeaux quand ils seront à Bordeaux mercredi soir" MAIS NON ?????? Puis il m'appelle dans la soirée pour me rassurer à nouveau : "oui c'est juste pour vous dire qu'on fait vraiment tout notre possible je veux pas que vous ayez l'impression qu'on ne fait rien".

Un appel aussi utile que ma présence au hackathon finalement. Du coup tant pis on fait le deuil on aura pas les polos au WEL, on tournera tout en habits de pirate, heureusement que les costumes de 25buchert sont MAGNIFIQUES.



MERCI PAUL LOUIS

Pendant le premier jour du WEL, ouf ! Je reçois un nouveau message : étape 1 check, étape 2 bateau MAIS C'ÉTAIT QUOI L'ÉTAPE 1 SI ILS SONT BLOQUÉS DANS L'ENTREPÔT DEPUIS 5J ET QUE L'ÉTAPE 2 C'EST MONTER DANS LE BATEAU.

Bonjour Juliette, étape 1 
Étape 2 bateau  confirmation
ce soir et étape 3 dispo à
Bordeaux avec confirmation
demain fin de journée

14:43



Je prends des nouvelles 2 jours plus tard et ils n'avaient toujours pas bougé de l'entrepôt mais heureusement que l'étape 1 était faite !!! J'avais vraiment peur qu'on n'ait pas le temps de faire l'étape 1 !! Merciiii Paul Louis.

VENDREDI 13 FEVRIER EST UN GRAND JOUR NOUS AVONS RECU LES POLOOOOOOOOOS, force à ceux qui m'ont croisé réveillée depuis à peine 5mn courir en pyjama avec Marie à l'accueil. Sarah nous montre les colis et nous dit que les deux sont pour nous. J'ouvre le premier et je vois écrit partoutamines donc je referme vite et je prends le deuxième (heureusement que Paul Louis avait leak avant). Et là : JOIE, on remonte en courant voir David et Jules hihiiii nos polos sont si BEAUX vraiment Jules si tu relis mon article (et vu que t'aime PL autant que moi, je pense que oui) (carrément je lui donne des surnoms maintenant) BRAVO pour tout le taf que t'as fait c'est exceptionnel. La joie fut de courte durée, on recompte pour être sûrs que ce roi n'ait pas fait une ultime bourde et figurez vous que si, on a que 29 polos sur les 30. Merciiii Paul Louis. Force à Agathe qui n'a toujours pas de polo et qui l'aura sûrement pas à temps pour les campagnes. Ça m'apprendra à envoyer sur le groupe WAR IS OVER avant de recompter les polos.

Mais toute cette histoire nous a finalement rapproché, on finit même par s'envoyer des cœurs ! Merci Paul Louiis

PS : Agathe a eu son polo à temps !

25espel
avec son
beau polo



25Boyer
pour le pôle
craquage

merci à vous pour votre confiance  



Juliette Mines

Admin de la communauté

YA LES POLOS

10:30



10

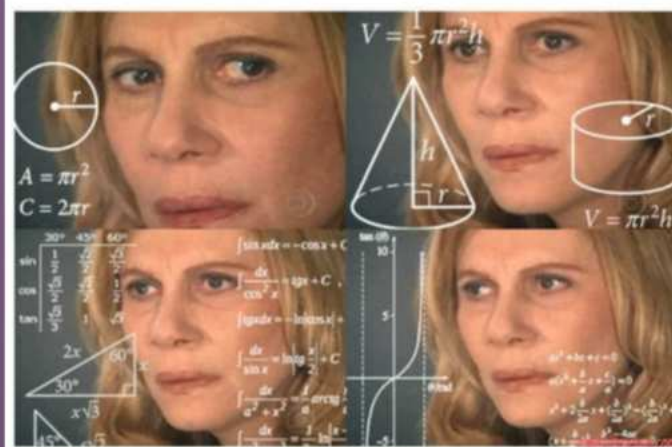


1 réponse

« Il faut renvoyer des messages à Paul-Louis »



Paul Louis qui essaye de comprendre une deadline



"Les polos arrivent la semaine prochaine"



Oups :) ils sont coincés au Maroc

makeitforme.com

Les statistiques de MINE SABORDS

Ahhh les campagnes.... Préparer des balms, contacter des partenaires, dimensionner l'alcool et la nourriture, faire des emplois du temps... en vrai c'est qu'une partie visible derrière une énorme préparation. Et oui les pré-campagnes c'est un énorme marathon avec des milliers de messages sur la communauté pour tout organiser. Au milieu de ce flot incessant se glissent parfois des messages d'une grande utilité... et d'autres un peu moins.

Imaginez un article où chaque message est compté... Chaque "Skuu" d'Anna, chaque "mdr", chaque "oe » est enregistré. Aujourd'hui, on fait le point sur les records des groupes WhatsApp des MineSabords : PyraMine !!!

COMMENÇONS PAR LE GROUPE AVEC LE PLUS DE MEMBRES : LE « GÉNÉRAL »

Sur ces 10826 messages envoyés sur général, 35% des messages proviennent du prez et de la vice prez, bon assez normal pour une liste bde vous me direz. Mais le plus étonnant reste la troisième place occupée par Anna. A l'image de son talent pour peindre les meilleurs draps de l'interne, Anna brille aussi par le nombre considérable de messages de réactions spontanées.



On peut ainsi comptabiliser 20 skuskuuu, 5 siuuuuuuuu, 9 Bahahah sans compter d'autres adjectifs comme «magnifique», «adorable», «triste», «véridique». En résumé : ayez une Anna dans votre liste. Elle saura toujours réagir à tout ce que vous entreprenez mais par pitié Anna, il y a une super fonctionnalité sur WhatsApp c'est les réactions...

Le nombre de messages n'est pas forcément corrélé à leur pertinence, mais qu'en est-il des plus longs messages ?



Le record du plus gros pavé revient à notre super respo Vendôme, Anaïs, qui nous parle — sans surprise — de ce Vendôme incroyable. Marie aborde d'ailleurs le même sujet dans son propre record. Oui, le Vendôme fait clairement le buzz chez les Minesaillons. Quant à Erhel, notre VP vert adoré, il nous livre un pavé sur le bilan carbone. Peut-être un message subliminal pour réduire les messages inutiles envoyés.



Intéressons-nous maintenant à chaque pôle un par un. Certains respos se claquent-ils ? Qui du pôle est le moins connecté et nous spamme le moins ? Qui au contraire ne nous laisse pas respirer ?



Pôle N

Concernant le pôle N, comme attendu notre respo N arrive en premier, suivi de près par Erhel membre éminent du pôle N, mais que fait David en 3eme position ?

Pôle interne

Et voilà les stats du pôle interne, celui qui vous a organisé la deuxième meilleure soirée des campagnessss. En première avec 25% des messages arrive notre super respo internnee Sybouletteee. En troisième position, nous avons une égalité (c'est fou) entre Anaïs la meilleure des cameramans et notre respo com et drap Jules Espel. Mais encore une fois... que fait David en deuxième position ?



Pôle externe

On arrive au meilleur pôle ever, bien sûr le miennnnnnnn. 1ère place logique. Mais que fait David en 3ème position ? Mais que fait Marie en deuxième position ? Spap le pôle.



Polos/Logos

Ahhh les polos et le logo, cet énorme tunnel que VP Dobby a dû traverser pendant les vacances de Noël. Pas étonnant que Jules arrive en tête (merci pour ce logo qui nous fait tous rêver). Juliette, qui a dû gérer Paul-Louis, arrive troisième, et vu les péripéties rencontrées, on peut aussi la féliciter. Mais encore une fois que fait David en deuxième position ?



Pôle bouffe

Le meilleur aspect des campagnes, celui dont vous allez le plus profiter, a été géré par nos deux respos bouffes Louis et Lucie. Marie, notre sec gen, arrive première. On peut dire que si elle n'avait pas été sec gen, elle aurait probablement été respo bouffe tant son implication a été forte. Arthur complète le podium, tandis que les respos officiels arrivent en 2ème et 4ème position.



Le Bureau

Vous l'aurez remarqué : il n'y a pas un pôle où le bureau n'apparaît pas dans le top 3. Ils sont bavards. Très bavards. Imaginez-les tous réunis dans un seul groupe...

Heureusement (ou malheureusement), ce groupe existe : le bureau.

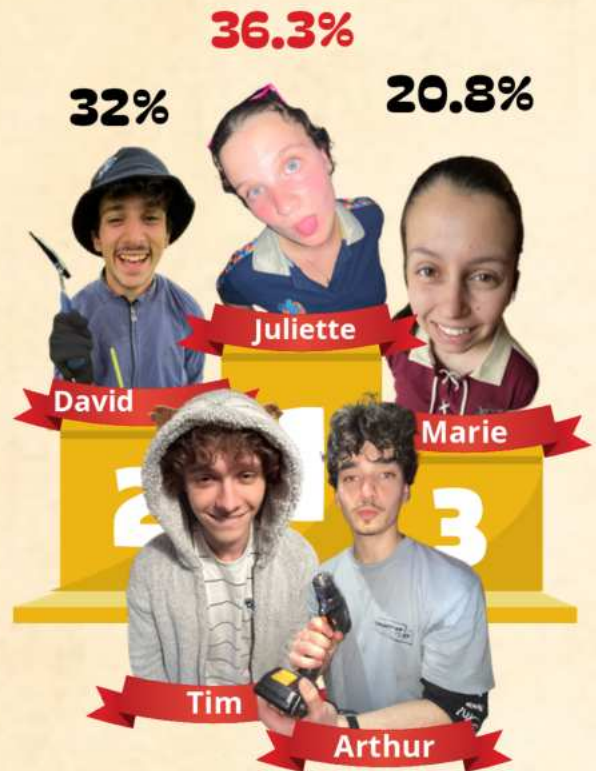
Et accrochez-vous bien : le Bureau a dépassé le nombre de messages du Général. Avec 11 643 messages, on se demande ce que notre bureau pouvait bien avoir à se dire.

Notre VP tyran Juliette domine largement, envoyant deux fois plus de messages que la sec gen. Timothée et Arthur, eux, restent plus discrets et participent moins au harcèlement mutuel ambiant.

Finalement, ces statistiques révèlent une chose essentielle : derrière chaque campagne se cache un déluge de messages, de débats, de réactions inutiles, de pavés... et surtout une équipe incroyablement investie.

Et ça, c'est peut-être le plus beau record. (bon et quelques claqueurs mais on les aime)

PS : on a toujours pas compris ce que foutait David en 2eme position dans tous les groupes





SPAP AU TRESOR

MINESABORDS
27 / 02
14H-18H
FORCE



Hotline Perroquet

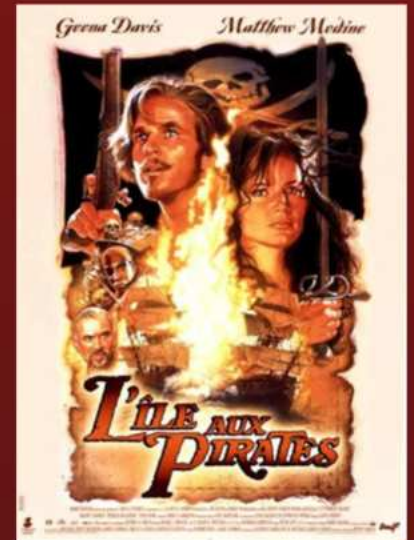
Tu te fais chier ou
veux faire chier
ton/ta co, appelle un
perroquet

"Tu te fais chier ou veux
faire chier ton/ta co,
appelle un perroquet"

KWAA

LA PIRATERIE AU CINÉMA - QUAND LES ENJEUX ÉCONOMIQUES INFLUENCENT LE PROCESSUS DE CRÉATION

Les pirates ne sont pas représentés au cinéma autant qu'on ne pourrait le penser. Très populaire à la fin des années 50, le genre est rapidement délaissé du public. Même le budget faramineux de 115 millions de dollars du film "L'île aux Pirates" ne parviendra pas à raviver la flamme en 1995, avec des recettes ne dépassant pas les 20 millions de dollars. Le genre des films de pirates est resté pendant longtemps la bête noire des investisseurs.



C'est ce triste contexte qui a conduit à l'échec d'un film qui avait tout pour réussir. La Planète au Trésor de John Musker et Ron Clements ne voit le jour qu'en 2002 alors que l'idée du film avait déjà été évoquée par ce dernier en 1985, en même temps que l'idée d'adapter le conte danois La Petite Sirène (qui arrivera à l'écran dès 1989). Probablement inspiré par le succès de la franchise Star Wars, Ron Clements imaginait une adaptation du livre de Robert Louis Stevenson L'Île au Trésor dans l'espace.

Le projet est longuement repoussé et les deux réalisateurs sont affectés à Aladdin puis Hercule, en espérant que leur projet pourra être leur prochain film. La production est enfin lancée en 2000, 15 ans après l'idée originale.

Le contexte qui n'encourageait déjà pas la production d'un film de pirates avait largement empiré : les débuts de la 3D avec Toy Story notamment faisaient de l'ombre aux films en 2D comme La Planète au Trésor, et, sous-estimant le succès de la franchise Harry Potter, Disney décida de placer le film de Musker et Clements en contre programmation d'Harry Potter 2.

LA PIRATERIE AU CINÉMA - QUAND LES ENJEUX ÉCONOMIQUES INFLUENCENT LE PROCESSUS DE CRÉATION

Face à une concurrence trop rude, La Planète au Trésor n'a pas pu s'imposer et fut un échec au box-office. L'argent est arrivé trop tard, censurant l'expression artistique de Ron Clements et John Musker.

Au début des années 2000, Disney est alors face à un dilemme : la zone Pirates des Caraïbes de ses parcs d'attractions est très appréciée par le public mais n'a pas de film pour la représenter. Faut-il prendre le risque d'investir dans un film de pirates, malgré le manque d'intérêt du public et le risque financier ? Gore Verbinski prendra ce premier risque et enchaînera avec un second peut-être plus grand : le jeu de Johnny Depp. Jack Sparrow n'était pas destiné à être le pirate rockstar, inspiré de Keith Richard, tel que nous le connaissons. Initialement, il devait être un pirate beaucoup plus classique, un personnage secondaire pensé pour faire briller le véritable héros Will Turner. Le jeu extravagant de Johnny Depp qui effrayait Disney devint le secret du succès retentissant (des avis critiques dithyrambiques et environ 500 M\$ de bénéfices) d'un film que personne n'attendait.



Si le portefeuille bien rempli de Disney a permis à Johnny Depp de s'exprimer au sommet de son art et d'accroître sa notoriété, une grosse somme d'argent et une recette qui a déjà fonctionné ne suffisent pas quand la réflexion artistique n'est pas au point.

LA PIRATERIE AU CINÉMA - QUAND LES ENJEUX ÉCONOMIQUES INFLUENCENT LE PROCESSUS DE CRÉATION

En effet, après avoir ressuscité les pirates, Disney a voulu réitérer le miracle en redonnant vie aux Western avec *The Lone Ranger*. Avec le même trio producteur, réalisateur et Johnny Depp, l'objectif était de placer à nouveau Depp dans un rôle secondaire avec Tonto pour recréer la même dynamique que dans *Pirates des Caraïbes*. Le film se voit offrir un budget pharaonique (250M\$) qui est en fait un cadeau empoisonné. Avec de telles sommes en jeu, l'équipe n'a pas le droit à l'erreur : il n'est plus question de parier sur le jeu révolutionnaire et imprévisible de Johnny Depp pour le succès du film, on a affaire à une reproduction industrielle du fameux film de pirate. Ce qui était frais avec Jack Sparrow semble ici forcé avec Tonto et le public n'est pas intéressé par un copié collé d'une franchise qui en est déjà à son quatrième opus.

Le lien pirate-cowboy n'a pas fonctionné pour Disney mais semble quand même assez évident (combats, trésors, trahisons...). Nous avons décidé de mettre ce lien en avant dans notre film de liste avec de nombreuses références au western spaghetti "Le Bon, La Brute et Le Truand" de Sergio Leone dans la réalisation et les musique, empruntant plusieurs morceaux de Ennio Morricone (*The Ecstasy of Gold*, *The Trio*, *Navajo Joe* - Main Theme)



MARIE
HOUMAIRE

LOUIS
CRISTANTE

LUKAS
FERMAUT

JULES
ESPEL



LE FILM

MINE SABORDS

A LA RECHERCHE DES JOYAUX DE LA MINERONNE

Comme toute campagne qui se respecte, vient le moment tant attendu du film de liste.

C'est pendant les MIGs que les idées commencèrent à se faire régulières. Un groupe de mineur.euses, un groupe de pirate, une histoire d'amour, et un trésor. Nous avons notre film pirate.

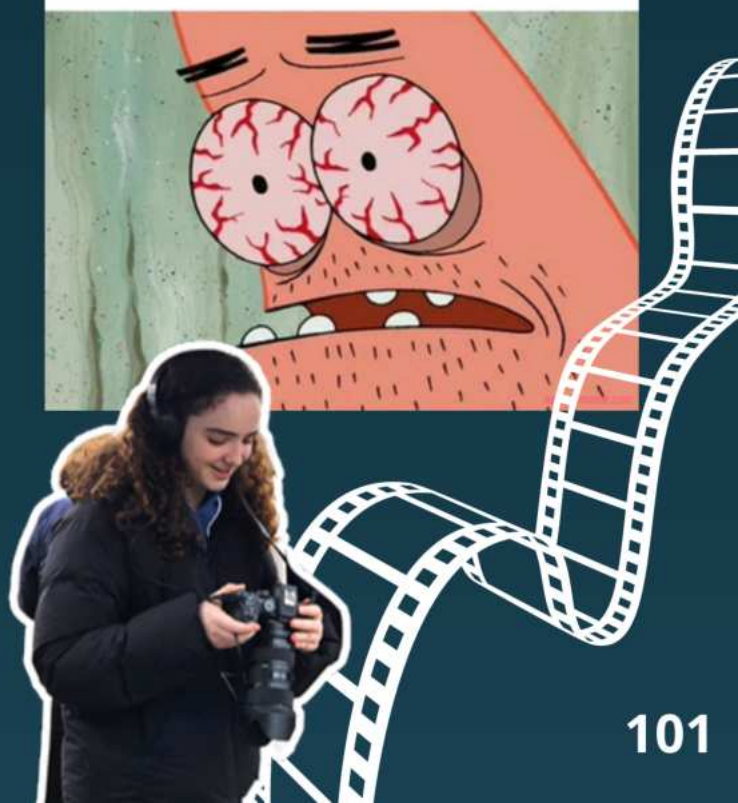
Il ne manquait plus qu'à l'écrire.

Commence alors un vrai tunnel d'écriture où il fallait un minimum de cohérence, un maximum de 6/7, et le tout avec des duels de piraterie et un scénario qui tienne la route.

Après avoir revu tous les Pirates des Caraïbes (c'est totalement faux, j'ai juste regardé le début du premier épisode de One Piece), le scénario se dessina assez vite. Les dialogues revus par Jules, les blagues et injures pirates par Louis, vient alors le moment de trouver une super team de tournage.

Parmi les choix que nous fîmes, un fut évident : l'arrivée de Cameranaïs dans nos vies. Après s'être révélée pendant une semaine remplie de péripétie au Morvan, Anaïs a très vite été désignée comme cadreuse et cameranaïs. D'une efficacité redoutable, elle voyait les lignes de cadrages du Canon EOS R7 à la fin du WEL, et ne manquera pas de vous dire d'avoir l'air stylé. #anagoat #jeveuxlamarier

Anais apres une journée les yeux dans le R7



Les choix d'acteurs ont eux aussi été rapides : Louis et Lukas, nos deux libertins de la soirée de la péniche, en tant que perso principaux, accompagné de Jules, chanteur et danseur de PSL Off Broadway en tant que Pirate Pop Star ! (je sais pas comment je me suis retrouvée là #c'étaitfunjemesuisportéevolontaire). Enfin, après avoir sa performance dans le film katas, le fameux Ludovic Bouvier a vite été repéré et intégré à la troupe, pour notre plus grand honneur !



Après tout ce processus de préparation, nous pouvions enfin commencer à filmer. Alors, après seulement une ou deux scènes à Paris, nous nous retrouvions en Normandie, avec un planning chargé en terme de tournage. Entre deux scènes de transition et une scène de Dora l'exploratrice, devait avoir lieu le tournage des scènes sur la plage.

Le jour attendu, nous nous rendîmes à la plage, magnifique, vue Mont Saint Michel (mais à 40 min du logement tout de même). Et c'est alors que nous nous sommes vus confrontés à un ennemi inattendu : ... le froid. Une pluie fine tombait sans discontinuer, le vent nous frappait de plein fouet et le soleil ne perçait même plus à travers les nuages. Pendant ces quatre longues (très longues) heures de tournage, nous n'avions alors d'autre choix que d'assumer, relever la tête et clamer nos lignes, fiers de se battre pour retrouver (ou voler) les bijoux de la Mineronne. Tremblants, au bord de l'hypothermie,

Louis et Lukas réussirent la prouesse de nous livrer une scène magnifique, de même que Odric et Julien. (comme vous l'aurez compris, il n'y a aucun acting dans le « nous allons pouvoir rentrer » de Jules et moi, nous étions juste réellement heureux de pouvoir rentrer (on nous avait préparé des chocolats chauds et des cinnamons rolls en plus #mercilepolebouffe)).

Au cours de ce tournage, je m'excuse pour toutes les mères qui ont été insultées, et je m'excuse pour la souffrance que nous avons fait endurer aux acteurs (qui en plus étaient nombreux) .

Le WEL terminé, il ne restait que quelques scènes, bien plus calmes à filmer (mis à part la fois où je suis tombée dans une immense flaque d'eau #cen'étaitpasdanslescénario). Puis vient le temps de montage.

C'est alors à Louis #respocaca de rentrer dans le game. Rapide, avec des réfs à n'en plus finir, toujours pieds nus ou avec son crop top LCL, Louis le Traître a cuisiné le montage comme un chef. Il est trop fort. J'ai rien de plus à dire. Il est juste trop fort.

PS : pour la postérité, j'aurais trop aimé que ce film soit une comédie musicale mais j'avoue que le temps a manqué (mais si un random P26 lis ça, je vote pour la liste qui me fait un film comédie musicale (c'est faux en vrai, mais vous montez dans mon estime)).

PPS : allez checker le film sur youtube

PPPS: Timothée excellent en prise de son ("Range ta perche timothée")

PPPPS : le film a failli s'appeler Lukas et ses Baddies, mais ça a été cancel



25HOUMAIRE



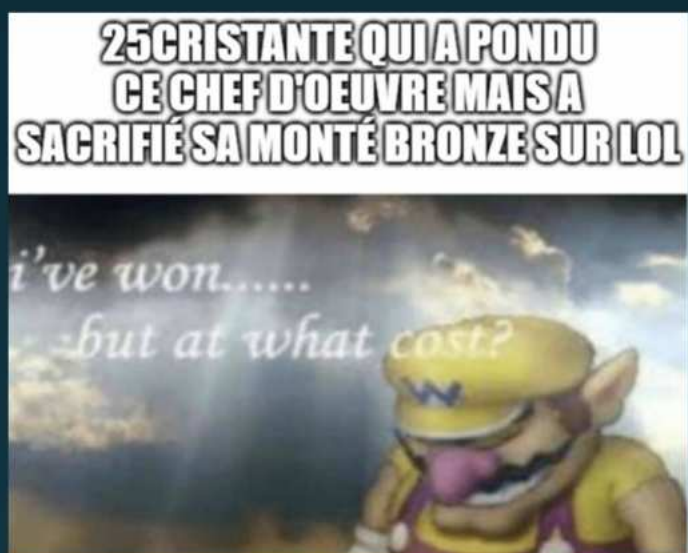
25MONTEUR

Tu tu tu du tu, tu tu du tu, tu tu tuuuuuuuuu, tu tu
tuuuuuuuuuuu, tu tu tuuuuuuuuu, tu du *mission impossible*
C'EST CETTE PUTAIN DE MUSIQUE QUE J'AI DANS LE CRÂNE
DEPUIS 5H DE SUITE LMIS C'EST MÊME PAS COMME SI JE
L'ECOUTAIS TRANQUILLEMENT NON PAS DU TOUT JE L'ECOUTE PAR
MORCEAU DE 0,3 SECONDES POUR MONTER CETTE PTN D'INTRO DE
FILM. EVIDEMMENT J'AI PAS FAIT DE MONTAGE DEPUIS 3 ANS ET
JE COMMENCE PAR LA PARTIE LA PLUS COMPLIQUEE DE TOUT LE
FILM. C'EST UN PEU COMME SI T'ETAIS PAS ALLE A UN SEUL
AMPHI, UNE SEULE PETITE CLASSE ET QUE T'AVAIS PAS OUVERT
LE LIVRE DE... QUE TU COMMENCAIS TES REVISIONS
PAR FAIRE... QUELQUES
POINTS. PAR... CA MOI JE
SUIS UN ELEVE SERIEUX ET BEAU. EN PLUS J'AVAIS TOUT OUBLIE
DONC J'AI DU REGARDER UNE PUTAIN DE VIDEO TUTO MONTAGE
PREMIERE PRO DE 1H30... PARCE QUE J'AI PAS YOUTUBE
PREMIUM DONC JE PEUX... X4 FUCK GOOGLE ET LES
GAFAM ET TOUTES... ONT PLEIN D'ARGENT
MAIS QUI TE... POUR METTRE UNE PTN
DE VIDEO... PAYE POUR CA
ET... POUR
... X4 SR... SUIS... AIS
VOUS VOUS... TES PAS 4X
...
PAR FRAME POUR
GESTE. PTNNNN
MINUTE DU FILM.
40 QUARANTE QUA
SEULE MINUSCULE
SURTOUT QUE JE
MÊME PAS PARCE
PAS CAPABLE DE
GEN MOI JE SUIS

AVOIR MONTE 1
IL VA EN FAIRE
AI MONTE UNE UNE
BBBBBBBBBBBBBBBBB.
UNE MINUTE MAIS
S VU QUE JE SUIS
JE SUIS PAS SEC



ALLEZ VOIR
CE BANGER!



PÔLE COSTUMES

Vous l'avez attendu, vous l'avez réclamé, vous vous êtes demandé comment les listeux pouvaient être aussi bien habillés, aussi stylés, aussi époustouflants. La réponse se trouve ici : c'est l'heure de la présentation du meilleur pôle, celui qui montre qu'une liste a un super sens de la mode, aka le pôle accessoires et costuuuumes !

Alors déjà brainstorming, quand on imagine un pirate on le voit habillé. Perso, j'imagine qu'il est super méga stylé avec une large chemise blanche, une ceinture fancy, un pantalon bien large. Niveau footwear : une jolie paire de bottes (hmm sexy), ou alors pieds nus (miam 25Cristante). Après on peut rajouter une jupe, un corset ou un foulard pour encore plus de wow.

Maintenant vient la question d'où trouver tous ces costumes... Déjà merci la liste ! On a réussi à trouver pas mal d'accessoires qui pouvaient rentrer dans la da rien qu'avec vos petits placards!

Mais il nous en manquait encore beaucoup, donc direction les friperies de Paris. On a envoyé nos meilleures unités à la recherche de pépites (merci pour les corsets, provenant d'une friperie plus suspecte tu meurs). Merci à tous ceux qui ont fait les fripes et qui ont eu la vision sur des pièces parfois douteuses !

*Odric qui doit aller en Friperie
le lendemain du bal*



*"Mais comment s'y retrouver dans tous ces habits ?
Et si on transformait la 214 en dressing?"*

Voilà la meilleure ou la pire idée possible sachant que les deux cos de la 214 (25Buchert et 25Arnaud on vous voit) sont les plus bordéliques de la liste. Pour reprendre les mots de notre chère vice-prez, elles pensent que le meilleur moyen de cacher le sol moche de leur chambre c'est de mettre leurs affaires dessus. Pas grave : il fallait se remobiliser, tout réunir et faire un inventaire. Voilà comment se mettre un tunnel pour un excel que seule une personne regarde, mais très utile pour habiller les acteurs.

En parlant des acteurs, ça a été un vrai casse-tête de trouver une tenue qui colle avec leur personnage. Comment faire ressortir leur aura grâce aux vêtements ? 25Espel a déjà une certaine aura de star, il fallait juste la transposer en pirate. La couleur qui le met le plus en valeur est le marron donc on a construit le costume autour de ça. Il fallait créer un décalage entre 25Espel et 25Cristante donc on casse ce côté chaleureux et avenant de 25Espel avec du rouge et du noir chez 25Cristante, couleurs qui peuvent vous indiquer la fin du film...



25NEBEY & 25BUCHERT

SUPPICHE *de la* PLANCHE



03/04
17h ~ 19h
Terrasse
Mine Sabords
&
Bataille
navale



Forge

Qui du BUREAU es-tu?



PENDANT TON TEMPS LIBRE TU PRÉFÈRES :

-  Regarder tes émissions préférées
-  Courir 40km
-  Cuisiner
-  Jouer aux échecs
-  Faire de la musique

SI TU ÉTAIS UN PLAT TU SERAIS :

-  Des fajitas
-  Un reste de buffet des mines
-  Du houmous
-  Du riz à la mayonnaise
-  Un Friends Burger

AUX SOIRÉES TU PRÉFÈRES :

-  Boire trop
-  Pécho
-  Danser
-  Disparaître et faire un blackout
-  Crier « Shoooooot »



EN MATHS TU ES :

-  Mid
-  Bon
-  En avance car tu viens de CPES
-  Au club T
-  Fort.e et aime le flex

SI TU ÉTAIS UN SPORT TU SERAIS :

-  Le tennis
-  Tous les sports de l'univers
-  La danse
-  « La piscine était fermée » / "les échecs c'est un sport en vrai"
-  Le foot

AU SEIN DE TON GROUPE D'AMIS TU AS PLUTÔT LE RÔLE DE:

-  Harceleur.euse
-  Plante verte
-  Maman
-  Donneur d'info random
-  Floppeur

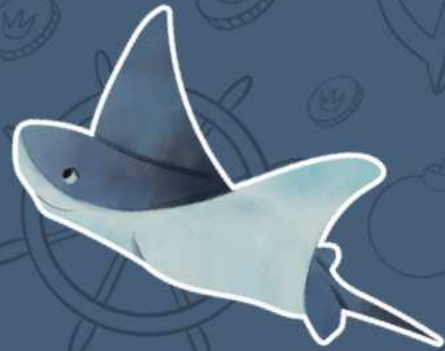
TON DATE IDÉAL ?

-  Resto
-  Cinéma
-  Patinoire
-  Un date ??
-  Balade



QUELLE EST LA PREMIÈRE CHOSE QUE TU FAIS EN TE RÉVEILLANT ?

-  Regarder Friends
-  Allumer la lumière
-  Faire ta to do list
-  Te recoiffer devant le miroir
-  Te rendormir



QUEL EST TON ARTICLE DE MODE PRÉFÉRÉ ?

-  Les bijoux
-  Les bananes
-  Les chaussettes avec des vaches
-  Les pulls de couleur aléatoire
-  Les jeans baggy (tu n'assumes plus tes slim)

POUR LE PARTIEL DE JANCOVICI TU AS :

-  Bu la veille
-  Bu la veille
-  Appris ton cours
-  Bu la veille
-  Bu la veille



RÉSULTATS

Tu as + de 🏴‍☠️ TROP cool !! tu es JULIETTE ! Tu as donc la chance de représenter la tyrannie personnifiée, mais au fond tu as surtout une grande détermination et une capacité à faire bouger même le plus mou d'entre nous. Tu es sur tous les fronts: pilier fondateur, tu es la personne qui aide tout le monde et sur qui on peut (et on a) tous compté, quitte à y laisser quelques heures de sommeil. Tes apparences de harceleuse et ton humour parfois trop sarcastique ne sont qu'un moyen de témoigner ton amour à tes amis. Bien sûr, tu es également vp caca de houe, et c'est bien ta plus grande qualité.



Tu as + de 🏴‍☠️ Félicitations tu es ARTHUR !! Force tranquille, tu incarnes le calme et la sagesse (en apparence). Cette apparente sérénité est contrebalancée par les 1000 activités que tu fais par jour. Tu dois sûrement raffoler du lait et aimer conserver toutes sortes de choses dans ton frigo, et tes amis t'aiment pour ça, ne change pas!

Tu as + de 🎈 : Tu es.... MARIE !! Tu es par conséquent une personne goatesque sur qui on peut compter. Tu aimes prendre soin des autres et tu ne laisses jamais tes amis se nourrir de chips pour le troisième soir d'affilée. Tes petits excès de tyrannie font ton charme et tu n'hésiteras jamais à prendre ton rôle de maman très très à coeur, et cela commence par ne connaître que très peu de vocabulaire actuel !



RÉSULTATS

Tu as + de 🌊 : Jackpot : tu es **TIMOTHÉE**. Tu es à la fois inerte et plein de vie, à la fois random et pourtant si cohérent. Tu n'hésites jamais à aller franchement à l'encontre de tous tes amis surtout quand tout le monde s'accorde de façon évidente ! Mais tu es aussi extrêmement drôle (parfois malgré toi) et tu aimes prendre en otage tes amis pour leur partager ton feed insta de psychopathe. Ta qualité première n'est certainement pas la cuisine, il t'arrive régulièrement de mendier dans les couloirs de la meuh.



Tu as + de ★ : Tu n'es pas moins que **DAVID**, notre exceptionnel président. Une énergie infinie même sous 4h de sommeil par nuit, tu animes la vie en communauté par tes nombreuses blagues dont peu sont concluantes mais l'important c'est de participer ! Tu as un rythme de vie des plus douteux avec plus de 100€ de tacos par mois. Attention à ne pas laisser ton côté manipulateur prendre le dessus, tes amis préfèrent ton côté kawai !!

Mine Sabords

Appelle nous pour apprendre le chant, la chorée de liste
ou simplement une séance de sport avec des coachs qui
te propulseront vers la célébrité!

Star Academy

Hotline

MINES



Le saviez-vous?

Si on fait aujourd'hui beaucoup de cryptographie, parler en code a toujours été utilisé !

A	B	C	J	K	L
D	E	F	M	N	O
G	H	I	P	Q	R
S T X U V			W X Y Z		

On peut par exemple mentionner le code des templiers.

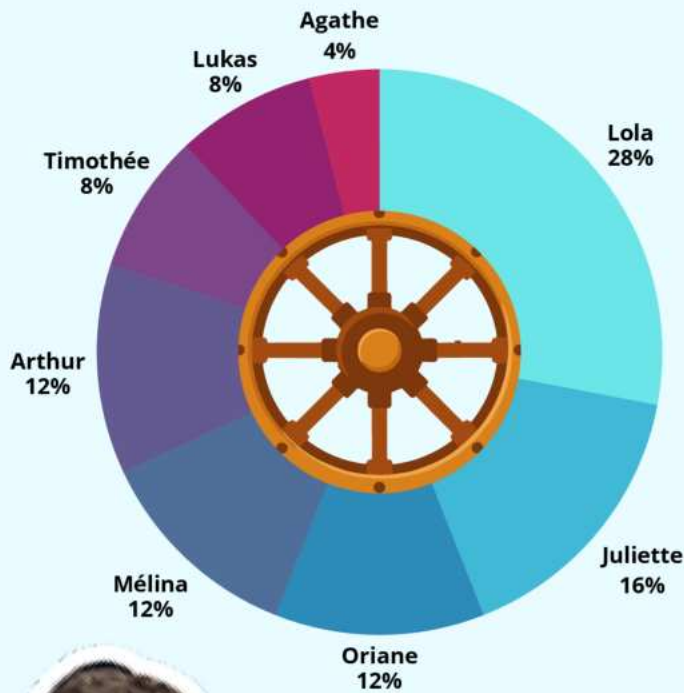
Plutôt que de remplacer chaque lettre par une autre pour diffuser des messages codés, certains membres de sociétés plus ou moins secrètes ont préféré remplacer les lettres par des symboles. C'est ainsi qu'ont procédé les templiers au moyen-âge.

Le Temple était un ordre de moines fondé au XII^e siècle, dont la mission première était d'assurer la sécurité des pèlerins en Terre Sainte. Rapidement, les templiers se détournèrent de cet objet, et s'enrichirent considérablement au point de devenir les trésoriers du roi et du Pape.

Chez les pirates, les signaux et codes étaient en général moins complexes, et plus visuels. Un réel travail était fait sur les pavillons des navires, chaque couleur, forme ayant une signification particulière. Ainsi, chaque drapeau pouvait représenter une lettre, un chiffre, ou une instruction spécifique. Les pirates utilisaient surtout le pavillon noir (le fameux Jolly Roger) signe d'une menace d'attaque, et le Pavillon rouge signifiant "pas de quartier" (aucune pitié).



QUI EST LE/LA PLUS..?



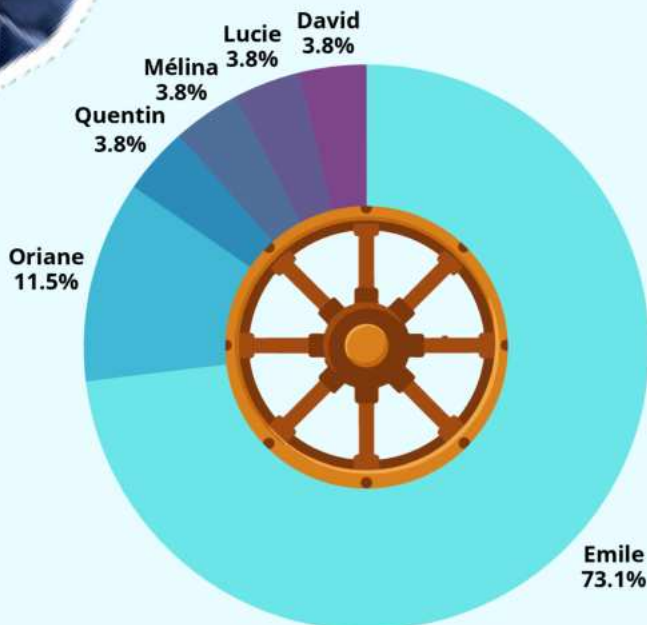
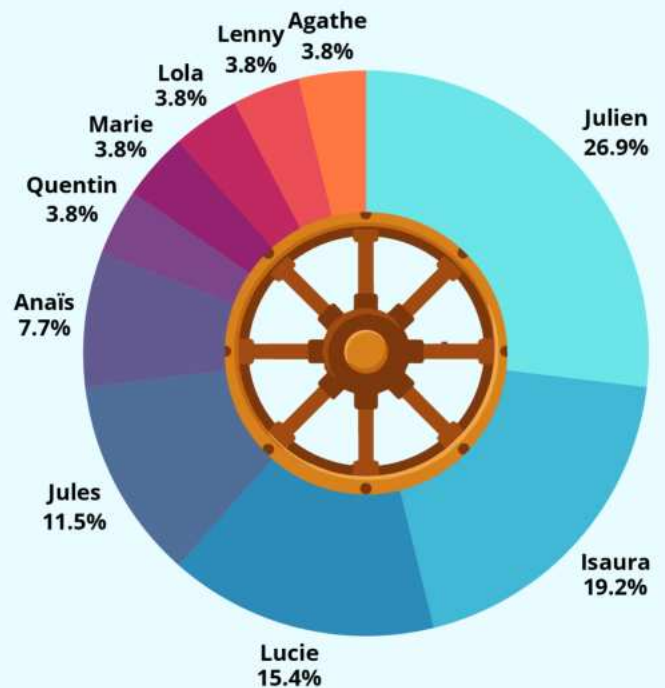
LE/LA PLUS AIGRI.E

Même Mines de Sel a peur d'elle, mais vu qu'elle a déménagé en meublerie ça peut se comprendre...



LE/LA PLUS GENTIL.E

Avec son grand sourire, il illumine nos journées, et encore plus s'il est accompagné d'Isaura!



LE/LA PLUS DESCOLARISÉE

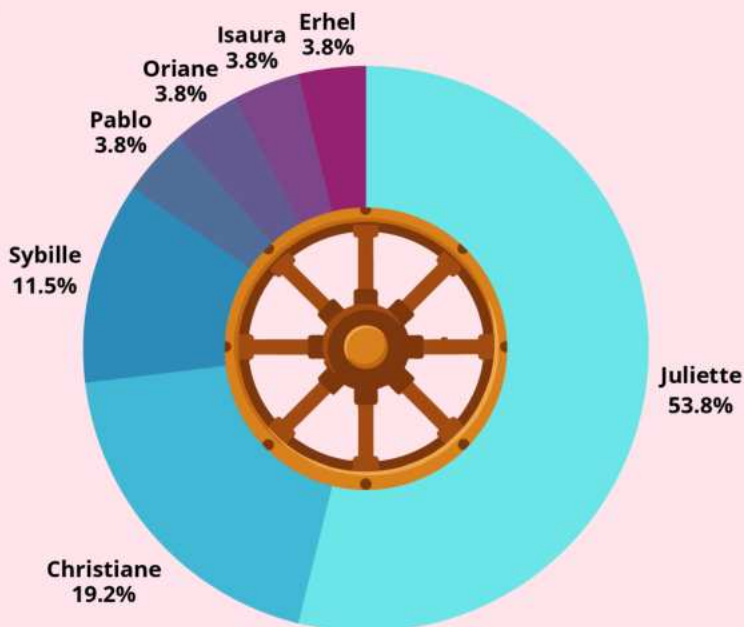
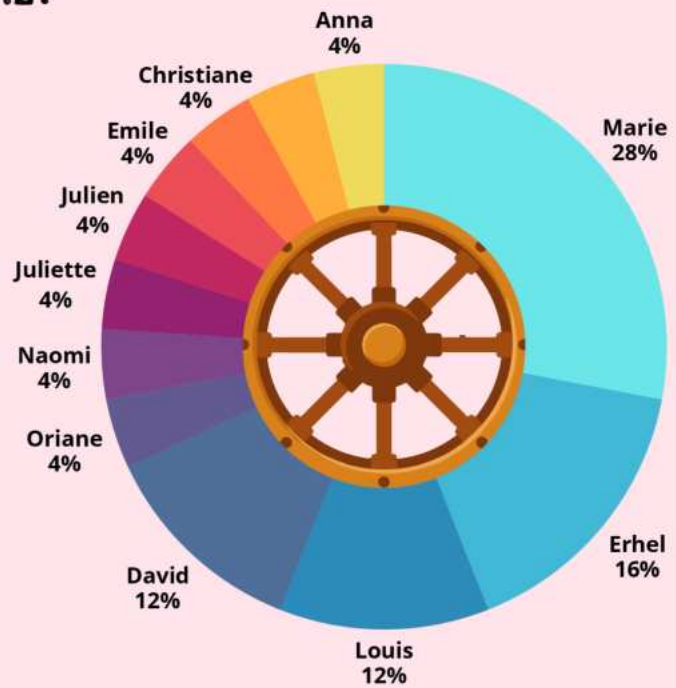
Vous avez déjà vu Emile en L108?



QUI POURRAIT DEVENIR PRÉSIDENT.E?



Organisée,
efficace,
charismatique,
elle dégage une
aura
présidentielle!



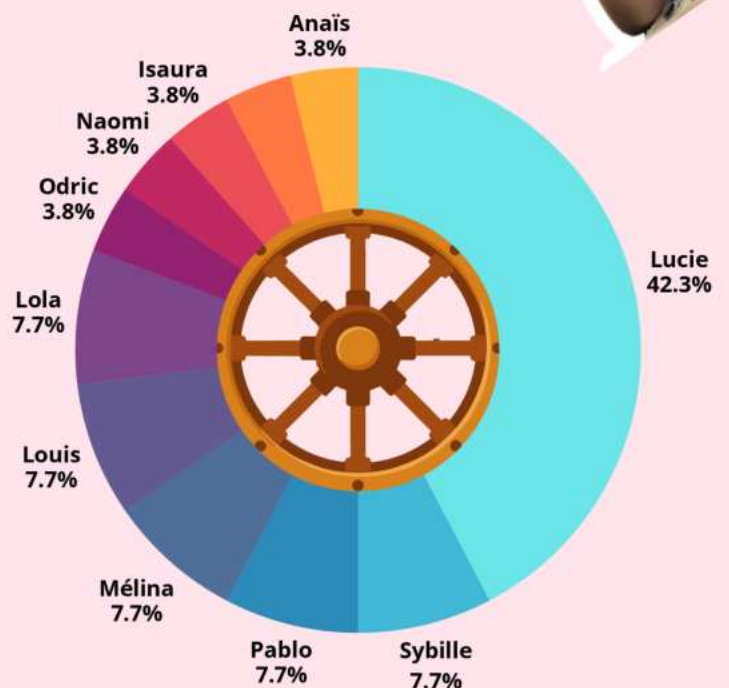
QUI SERAIT PLUTÔT DICTATEUR?

Méfiez-vous de ses
airs d'ange, c'est pas
pour rien qu'on
l'appelle VP tyran...



LE/LA PLUS SUSCEPTIBLE DE MOURIR DE MANIÈRE STUPIDE

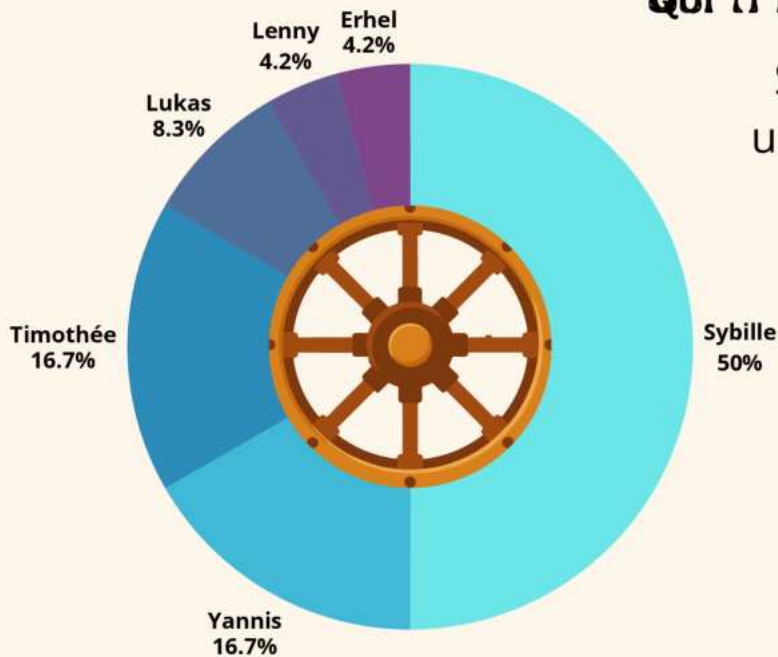
"Hihihi" famous
last words de
Lucie (help c'est
elle qui m'assure
en escalade)



QUI A LES PIRES IDÉES POUR LE BDE?

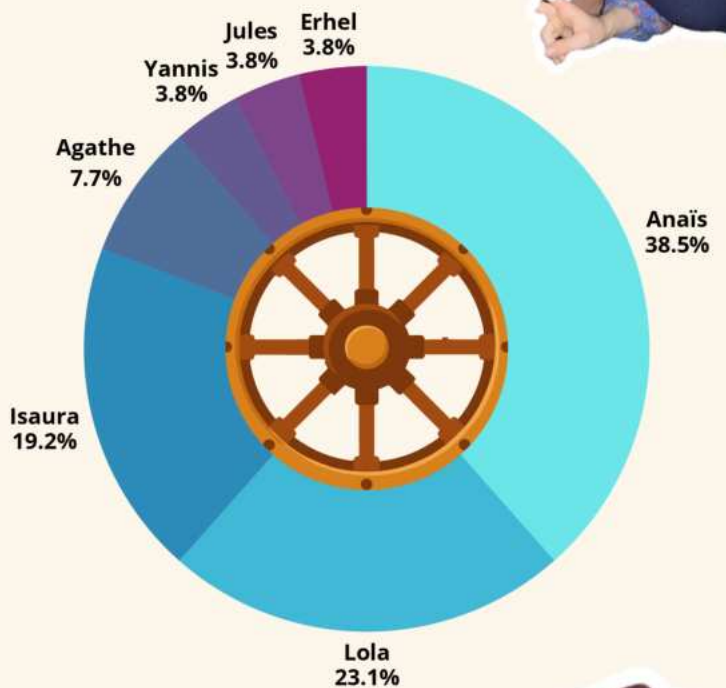
Sybille. "On pourrait acheter un poisson rouge et en faire la mascotte de la liste!"

On pourrait même l'appeler Git"



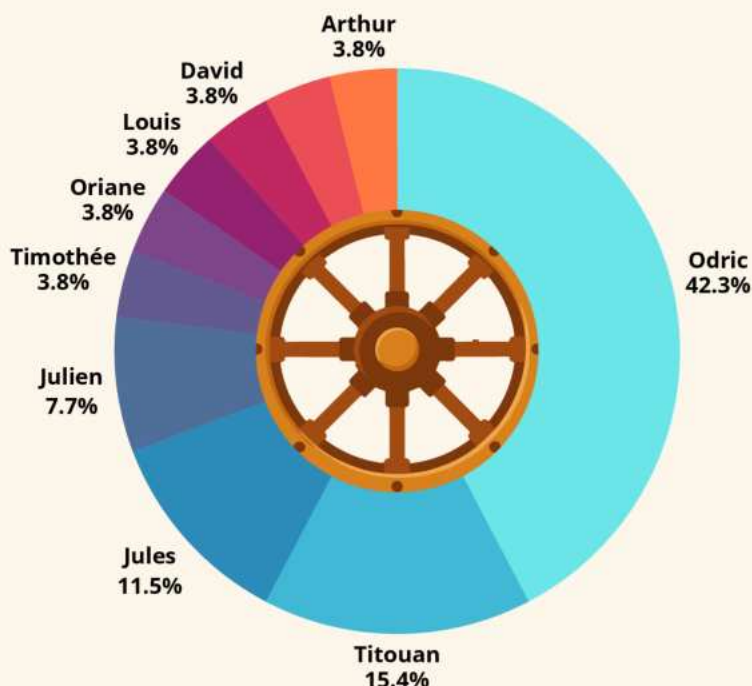
LE PLUS GROS BÉBÉ DU GROUPE

On note une corrélation très importante entre être un bébé et passer son temps en 221 (Isaura devrait être 1ere)



QUI POURRAIT VRAIMENT ÊTRE UN.E PIRATE?

Regardez sa dégaine dans le film, vous comprendrez



DAVID QUI IMITE LE TRAILER



**UNE FOIS QUE LA
POLICE A DÉBARQUÉ EN FAO**

25listeux : Il reste quoi à faire



AND AT THIS POINT I'M AFRAID TO ASK

**DAVID QUI PASSE AU
-2 VOIR SI TOUT VA BIEN**



**LOLA SE
RAY CONTRE
4 PLANCHES**

**IMMUS MARS
UN CARRE**

**TITOUAN
EN TRAIN DE
PICHE CLICKER**

**ANNA TUE
CELUI QUI A
TOUCHÉ À SON DRAP**



LE POLE INTERNE ET SES PIPETTES



**POLE EXTERNE : "COMBIEN
DE BOUCHON DE VODKA ?"**



**MARIE IS
TYPING...**

N'IMPORTE QUEL PÔLE



Ching Shih

“La terreur de la Chine du Sud”

Bon, les pirates c'est super. Mais comme d'habitude, l'histoire ne retient pas vraiment les femmes. Avouez que vous seriez bien incapables de me citer une pirate (Elizabeth Swann compte pas elle a pas existé). Et bien ça change maintenant! À partir d'aujourd'hui, je veux plus jamais entendre qui que ce soit citer Barbe Noire en exemple. À partir de maintenant, on se branche Ching Shih.

Pour commencer, son aura est tellement immense qu'elle est connue sous plusieurs noms: Ching Shih, Cheng I Sao, ou Madame Tsching. Cette pirate chinoise est née en 1775 et meurt en 1844. Elle commande une flotte énorme qui terrorise les mers de Chine au début du XIX^e siècle. Énormément de spécialistes la considèrent comme la pirate la plus puissante de tous les temps.

Elle est à l'origine prostituée, puis capturée par le pirate Zheng Yi en 1801. Bon, à partir de là les historiens ne savent pas trop s'il la kidnappe puis décide de l'épouser, ou s'il la kidnappe parce qu'il cherche une femme. Enfin bref, il l'épouse.

L'alliance s'accompagne d'un contrat qui fait de Ching Shih le bras droit de son mari. Elle contrôle une partie de sa flotte, gère son trésor, enfin bref, elle a un rôle crucial. Une vraie boss lady, très respectée par les équipages.

Son mari meurt en 1807. Elle reprend alors la flotte, qui s'agrandit. Elle se remariera par la suite mais on s'en fiche parce qu'elle n'est pas définie par son statut marital.



À son apogée, la flotte de Ching Shih atteint les 1800 navires, manœuvrés par 80 000 hommes et femmes. Ah oui, parce que j'ai oublié de préciser un truc génial: à l'époque, en Chine, on a pas du tout le concept de marine réservée aux hommes. Plein de femmes intègrent les équipages, et c'est très commun d'en avoir à bord.

Ce que vous ne savez pas, c'est que vous l'avez déjà vue, sans le savoir. Elle fait des apparitions dans des films et jeux vidéos. On la voit par exemple dans *Pirates des Caraïbes 3*. Je spoil pas pour ceux qui n'ont pas vu, mais c'est au moment où ils réunissent le tribunal de la confrérie. Ce qui me turlupine, c'est qu'elle reste toujours un personnage secondaire. On parle du plus grand pirate de tous les temps, d'une femme à l'histoire complexe et fascinante, et on a toujours pas eu de film sur elle? Il serait vraiment temps de s'y mettre (le seul projet que j'ai pu trouver étant un film réalisé à l'IA...).

Enfin voilà... N'hésitez pas à vous renseigner davantage sur le sujet, il est passionnant. Et si vous avez des contacts dans le monde du cinéma, je vous en supplie, dites leur de faire un film sur elle.

25Febey
pour feM1Nistes!



Ching Shih dans
Pirates des Caraïbes 3

LE CHOIX DE NOTRE DA

Choisir un nom pour notre liste n'a pas été une tâche aisée. Avec 30 cerveaux goofy tous plus bizarres les uns que les autres, forcément les idées farfelues ne se sont pas faites attendre.

Tout a commencé pendant les MIGs, lorsqu'il a fallu trouver un son pour notre fake DA. Le nom qui a tout de suite fait l'unanimité n'est autre que : AURAFARMINES. Avec un nom comme ça, rien ne pouvait mal se passer. Les idées de brain rot et d'aura farming ont commencé à arriver. Puis vint le coup dur : pas de com avant les vraies campagnes. Impossible de garder ce nom si nous ne pouvions pas pourrir vos algos insta et vos heures de sommeil avec du brain rot mélangé à des rizzlers de merde. Puis s'est ensuivi un débat iiiiiiiinterminable (FAUX (truc de norman) il a littéralement duré 5 minutes) où s'affrontèrent les noms suivants :



Après des présentations de chaque DA (clairement le diapo sur Mineson close était le plus travaillé), la liste a fini par se mettre d'accord sur... DEMINIAQUE (normalement si vous avez suivi le reveal de Noël ce n'est pas une grande surprise pour vous).

Mais après ce reveal du tonnerre, il nous fallait toujours une vraie DA. Le choix se fit entre deux thèmes incroyables : Mindiana Jones ou MineSabords. Et à la surprise générale (FAUX encore une fois), le thème Pirate remporta haut la main les élections.

Pour ce qui est du nom, bien que le Prez et le Trez aient essayé de censurer la liste pour que le nom FLYING DUTCHMINES soit accepté (ils m'avaient donné des raisons mais flemme de les mettre ici, ça n'en vaut pas la peine c'est vraiment un nom éclatax qui ne mérite même pas d'exister - encore une fois ce n'est pas vrai), le nom MineSabords a tout de suite été apprécié (pas vraiment mais en vrai ce nom est banger, j'espère qu'il recevra l'accueil qu'il mérite).

Flashback : en tout début d'année, lorsqu'on avait pensé pour la première fois à lister BDE avec ma SUUUUUUUUUUUUPER co 25Boyer (aka la vprez la plus slay que le meuh aie jamais connu), elle avait tout de suite pensé à la DA pirate et à des noms qui matchaient bien. Comme quoi, rien ne sert de courir, il faut partir à point (je n'ai absolument pas utilisé l'expression comme il fallait, mais soit). Sur ce, bonne nuit les loulous, faites de bôôôôôôô rêves et venez kiffer aux événements de zinzins de l'espace qu'on vous a préparé.

PS : pour les rizzlers de merde, branchez-vous insta minesabords

PPS : SIX SEVEEEEEEEEEEEEEEEEEEN

PPPS : oui je me couche après 6h tous les soirs (et je vais en cours) donc forcément ça fait des ravages au cerveau, merci la coke

25Nouvel

COMMENT FAIRE UN LOGO

Un tuto simple en 3 étapes

1 : Choisir 2 dessins parmi 14 (merci Pablo, Lucie et Anaïs pour les idées!)



2 : Les colorier -avoir envie d'explorer parce que ça fonctionne pas-
finir de les colorier



3 : Le choix: faire un vote, un autre, encore un autre, mhh encore un pour
être sûrs?

Le tout en 3 jours, pendant les vacances haha <3

PS : faites gaffe à pas vous faire embarquer dans un tunnel sans fin : les
polos et Paul-Louis, vous risquez d'avoir les mêmes droits du travail que
Dobby



JUSTICE

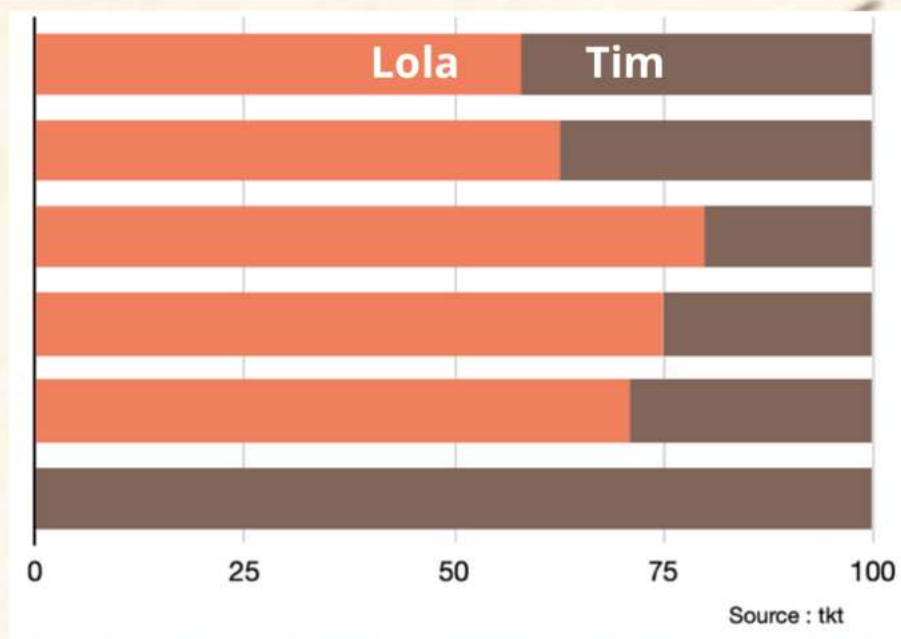
aux vices-trez

Bravo bande de bouffon.ne.s vous avez lu le mot du trez sans vous poser de questions. Vous vous êtes sûrement dit « oh mais qu'est ce qu'il est fort en compta » ou encore « mais ce charmant jeune homme est-il célibataire ? » mais pas une seule seconde vous vous êtes demandé « et la vice trez dans tout ça ». Car oui mesdames et messieurs, le/la vice trez est relégué.e au rang de VP, au même titre que le VP PSL par exemple (ce gros emploi fictif). Tout cela est un scandale dont on ne parle pas assez donc j'écris cet article, au risque de passer pour une énorme pick me, parce que j'ai une revendication : **INCLURE LE RÔLE DE VICE TREZ DANS LE BUREAU**. Pour ce faire j'ai un argumentaire très construit. Commençons par un tableau comparatif :

	LOLA	TIMOTREZ
Son rôle dans la liste	Pôle interne, pôle bouffe, respo bar Écrit des articles pour le vendome Pôle actis, respo moquettes Peint des draps à la pelle	Joue à chess.com
Son rôle en trésorerie	Remplis les factures, relance les gens, fabrique le Excel, gère les parrainages, connaît les sommes sur le compte, paie les dépenses, connaît l'IBAN par coeur, suit le cours du CAC-40 avec assiduité	Fait un budget prévisionnel (colorie avec d'autres couleurs celui de l'an dernier)
La reconnaissance	Pas dans le bureau	Waaa le trez trop stylé, il est sur tous. les groupes et assiste aux réunions (alors que c'est lui qu'on assiste)

Mais tout cela n'est pas que des accusations en l'air, il y a de vraies statistiques qui le prouvent:

Messages
Factures sur le Drive
Excels créés
Formules entrées
Parrainages récoltés
Elo aux échecs



En bref mes revendications sont claires: l'an prochain incluez vos vice trez dans le bureau!

*25 Grousset pour le
pôle mutinerie*

PS : je t'adore tim je sais très bien que tu taffes bcp
PPS : quelle bande de nuls d'avoir élu deux membres
du club T à la tête de la trésorerie

Hotline VOYANCE

Découvrez votre avenir



MineSabords

La playlist des *Minesaillons*

Vous ne trouvez pas qu'il manque quelque chose en lisant ce vendôme. Mais si, vous ne trouvez pas que c'est vachement silencieux ? Si vous croyiez le lire paisiblement, c'est raté ! La piraterie c'est avant tout du bruit, des chants et de la fête ! C'est bien beau d'être immergé dans le monde des pirates visuellement mais nous on veut vous plonger complètement dans cet univers ! Pour accompagner votre lecture, voici donc la playlist des chants de pirates préférés de vos Minesaillons qui recouvre tout je dis bien TOUS les genres et tous les univers de la piraterie. C'est la playlist que vous écouterez toute la semaine en boucle. En voici une brève présentation :

PIRATES DES CARAIBES

Impossible de parler de musique de pirate sans évoquer les bandes originales de film. OUI on le sait, vous allez les entendre toute la semaine, que ce soit dans les trailers ou pendant les actis. Je parle bien évidemment des morceaux de la saga Pirates des Caraïbes avec les compositions de Hans Zimmer et Klaus Badelt comme He's a Pirate, Hoist the Colors ou encore Jack Sparrow. Plongez dans l'aventure et affrontez les dangers de la mer en écoutant les aventures de Jack Sparrow ! Ces musiques sont parfaites pour accompagner votre lecture du Vendôme, surtout en lisant les articles relatifs à notre film. (Regardez le sur YouTube, c'est un BANGER)



ONE PIECE

Pour nos petits weeb (dont je fais parti), voici vos openings préférés de One Piece. C'est un des univers les plus riches sur la piraterie moderne. Les morceaux comme We Are! ou Binks' no Sake vont vous faire voyager au-delà de tous les continents, impossible que vous soyez déprimés après leur écoute.

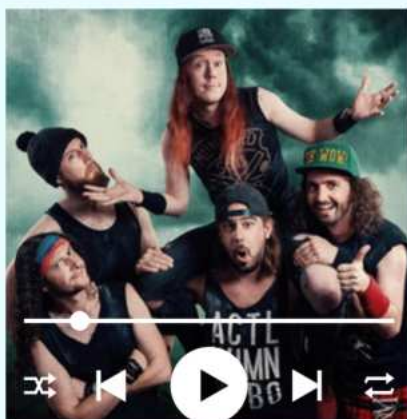


DESSINS ANIMÉS

Pour les fans de Disney, on a ajouté des musiques issues de films d'animation comme Peter Pan car on l'oublie trop souvent mais le Capitaine Crochet est un redoutable pirate, malgré la perte de sa main.

JEUX VIDÉOS

Vous retrouverez aussi les musiques de licence de jeux vidéo comme Assassin's Creed Black Flag qui vous immergeront totalement au cœur des batailles navales.



PIRATERIE ET ROCK

Pour les amateurs de rock, on vous plonge aussi dans la piraterie moderne avec le groupe Alestrom qui va vous permettre de vous défouler. Je le conseille tout particulièrement sur l'article sur les polos pour se défouler contre Paul Louis qui a rendu Juliette folle.

CHANTS MARINS TRADITIONNELS

Puisque les pirates sont avant tout des navigateurs, on vous a aussi inclus les chants traditionnels de marin si vous les aviez oubliés. Autrefois chantés par les marins pour rythmer leur travail à bord, ils racontent la vie en mer et les tempêtes qu'ils ont vécus. Les chants comme Santiano ou Wellerman nous montrent que la piraterie n'est pas que juste une fiction.

D'ailleurs petit conseil : n'oubliez pas d'appeler la hotline Wellerman pour que les listeux viennent vous montrer l'ampleur de leur talent sur ce morceau iconique.



FEMMES PIRATES

Oui, les femmes pouvaient aussi être des pirates ! Et pendant que vous découvrez l'article sur Ching Shih, vous pouvez aussi vous inspirer d'une autre femme pirate avec Anne Bonny de Karliene.

Ceci est bien sûr une liste non exhaustive de musiques à écouter. Il manque encore plein de sons incontournables, les plus importants même ! Restez connectés sur YouTube pour découvrir les folies que les Minesaillons vous ont préparées !



DEEZER



**LA BISE
MUSICALE**

25Fermait

Hotline WELLER MINES

Des listeux mélomanes viennent te
chanter l'air des pirates!



MineSabords

Comment construire un



1 Storytime : la meublerie

Alors... par où commencer ???? Ce verrou a failli me rendre folle !

Tout commence la semaine d'avant les campagnes BDS, avec Erhel on commence à se renseigner pour obtenir les clés de la meublerie pour commencer à construire notre bar lorsqu'on nous dit : « pour l'instant elle est aux listes BDS pour leurs campagnes, revenez dans 2 semaines ». Bon OK, on attend deux semaines, on mange (beaucoup) de crêpes, on fait du taureau mécanique, du twister ...

Et tout ça fini on retourne récupérer les clés. Quelle ne fut pas notre surprise en entendant la réponse de Yves « bah y'a pas de verrou vous rentrez quand vous voulez parce qu'il est cassé ». Ni une ni deux on va voir et en effet la porte est bel et bien un peu froissée (carrément cassée).

Donc on envoie un mail à Franck pour lui demander de le réparer. Deuxième surprise en lisant sa réponse « débrouillez vous pour le réparer, nous on en a marre que des gens le pètent on y touche plus ». Bon ... Super... Nous voilà maintenant à chercher à acheter un verrou. En attendant de le trouver, on commence vite fait à faire des mesures et on se rend vite compte qu'il y a une vie dans cette meublerie, les choses bougent voire se cassent, des moquettes apparaissent, donc on a hâte de poser ce verrou.

Et un beau jour, enfin nous recevons ce verrou que l'on s'empresse de poser. On fait notre vie et 2h plus tard Erhel descend jouer du saxophone et se rend compte que la porte est EXPLOSÉE: Le verrou 0-1 mineur enragé.

11. Ranger le marécage

Êtes vous déjà allé en meublerie ? Si la réponse est non, vous n'avez jamais connu l'enfer. Une odeur nauséabonde, une chaleur moite et humide, des cafards de la taille de mon avant bras, un tas de reliques plus vieilles que les 3A... Comment décrire cette partie de la meuh, ce n'est pas seulement une pièce, c'est un mode de vie. Les images ne peuvent suffir pour décrire le mood de cet endroit mais pour vous donner un ordre d'idée, voici à quoi elle ressemblait quand on a pris possession des lieux.



C'est très sympa tout ça mais bon, il a fallu ranger pour avoir de la place. Merci infiniment à ceux qui s'y sont attelés car ce ne fut pas de tout repos. À commencer par nos charmants Dancemin'queen qui nous ont gentiment laissé des sacs entiers de sable à enduire. Problème : les sacs en plastique n'ont pas supporté le passage du temps et ont laissé l'enduit s'envoler dans l'air lors du rangement. Cela a coûté quelques poumons à nos petits listeux qui ont dû poursuivre leur rangement avec des masques tah le covid.



TOP 7 des choses les plus insolites trouvées :

Des mélanges chelous et moisis 🤢

Une piscine gonflable

Une boîte de vinaigre (ou vomis fermenté on sait pas trop ..)

Des médicaments (non périmés)

Les affaires de 24Fayolle (on les a toujours viens les chercher)

Les licences FFSU de l'équipe de basket de 2003 (soit 5 ans ALG (avant Lola Grousset)) et leurs maillots

Isaura coincée sous un bar



merci à tous ceux qui ont aidé vous êtes les goats <3

III. La DA

La structure :

version courte : 1 jour, 1 caisse à outils roses, 1 biceps, une structure

version longue : on a pas le temps de faire plus long



La déco: Comment c'était LOOOOOOONG !!!!! En gros, il a fallu raboter à la main (au ciseau à bois qui plus est pas maxi aiguisé) 2,345 km de planche. C'était maaaaaxi long et tumultueux. Merci à ces bg de 25Drouynot, 25Auillans, 25LeBourligu et 25Cristante pour le gros coup de main. Après tout ça il faut poncer pour enlever les irrégularités et lisser les derniers angles trop saillants (RIP mes biceps). Ensuite il a fallu brûler chaque planche une à une au chalumeau pour faire ressortir le fibrage du bois et lui donner un aspect plus piratesque. Puis pour finir le vernir au broux de noix (une alternative hyper naturelle et eco-friendly aux vernis chimiques), ce qui lui donne cette teinte plutôt foncée et qui va le protéger (on l'espère) des tumultes des internes. On a aussi voulu faire des canons comme sur les bateaux pirates mais en plus goofy : deux trous dans la facades, un coup d'impression 3D et de peinture de 25Drouynot et hop! Des canons!



Il jouait en même temps à piche clicker mdr

Si vous lisez la rubrique d'après (faites le svp) vous comprendrez que le dessus du bar se doit d'être un peu spécial. Donc bah tout ce que vous avez à savoir c'est qu'on a placé un drap noir sur la surface, des petite têtes de morts un peu goofy en tissu blanc parce que bah c'est la DA quoi et un plexiglass qu'on a bien galéré à découper (merci 25 Cayzac).



IV. L'innovation technologique

Le principe : Qui n'a jamais rêvé d'avoir un jeu interactif lorsqu'il prend des shots avec ses amis ??? 25Cayzac l'a fait pour vous il a tout mis en place (et merci à 25Druynot pour la main d'oeuvre sur les soudures, y'en avait trop) pour vous proposer un jeu à boire dément dont voici le principe. Les shots sont posés sur les têtes de morts qui clignotent dans tous les sens. D'un coup, elles passent toutes au vert, c'est le moment de boire le plus vite possible et de taper la tête dès que c'est fini. Le crâne du gagnant se met alors à s'illuminer d'une couleur différente et son chrono s'affiche à l'avant du comptoir.

La mise en pratique : c'est juste horrible à expliquer là, on a alterné entre montage bancal et centaines de lignes de codes. Si vous voulez en savoir plus allez voir 25Cayzac il sera ravi de vous expliquer.

25Cayzac avait à peu près encore 12000 choses à faire avant jeudi (c'est mercredi 4h37 actuellement). Ce n'est pas parce que je rédige cet article que nous n'avons pas tout fait ensemble.

Gros Big Up à 25Drouynot toujours là quand il fallait pour donner un coup de ciseau à bois, faire de la 3D, visser des planches et donner des précieux conseils...



25Grousset
*fait semblant de bricoler l'électronique
mais a juste tout fait cramer

Lola Mines

Tous ceux qui dorment pas et qui veulent venir voir le bar

01:20

C'est nao en salle télé 01:20

25 Houmaire
en pyjama

25 Cayzac et
25 Grousset



Logo de la
liste trop stylé

Canons de
pirate



25auillans



**POV : Erhel
qui fait son site**



**Pole ext en
réunion**

I hope you're hungry.



Lukas

For nothing

MINACOOOO

David

La 301



ANECDOTES DE LISTE

Retrouve à qui des six appartient l'anecdote!

1/ "j'ai passé le bac de spé maths et physique drogué.e à la morphine"



Erhel

2/ "je fais de la photo animalière, je me suis fait courser par un chevreuil"



Juliette

3/ "J'ai quatre passeports et j'ai eu 8 plâtres car je ressens mal la douleur"



Agathe

4/ "A 8 ans, j'ai entièrement disparu dans la boue en tombant dans une tourbière"



Jules

5/ "Mon prof de SI m'a traité.e d'obèse après mon opération des dents de sagesse"



Christiane

6/ "Quand j'avais 4 ans, mon frère m'a jeté un doudou dessus donc je l'ai frappé avec un club de golf"



Isaura

ANECDOTES DE LISTE

Retrouve à qui des six appartient l'anecdote!

1/ "J'ai amené une dame en vélib pour l'accouchement de sa soeur"



Lola

2/ "Mon père a oublié qui j'étais après s'être fait piétiner par une vachette"



David

3/ "J'ai dormi chez un témoin de Jéhovah, le lit était très confortable"



Oriane

4/ "Je suis né.e sans canine et maintenant je porte un dentier"



Odric

5/ "En stage aux urgences, j'ai voulu examiner les jambes d'une patiente, elle était amputée des deux"



Marie

6/ "J'ai rien de drôle à dire j'ai passé mon enfance à jouer à LOL et à Zelda"



Margot

BONUS

Parce que c'est forcément eux



Timothée

"En année de spé, je suis sur la ligne 6 pour rentrer chez moi. Peu de gens dans la rame, deux lycéens s'asseyent en face de moi. Ils commencent à parler en anglais (avec un accent français bien marqué) de sujets qui mériteraient vraiment d'être discutés en privé genre leurs fantasmes sexuels. Au fil de la discussion, ils deviennent de plus en plus à l'aise jusqu'à ce que l'un des deux mecs lâche : "I want this blonde twink to fuck me in front of his mom". Oui oui, il parlait de moi et il a continué pendant quelques minutes qui m'ont beaucoup fait rire."

"Il y a deux ans, j'attendais un train dans une gare paumée. Seul.

Un type en tenue de sport, trempé de sueur, me rejoint. On discute, et il a l'air sympa. Je lui demande s'il fait de la course à pied. Il me répond : « Non, je viens de m'évader d'un hôpital psychiatrique. »

Train dans 1h. Gare vide.

Afin de ne pas me faire tuer par le fou de la gare j'ai décidé de jouer de la guitare avec lui. Spoiler : je suis resté en vie et j'ai eu mon train 🥳"



Odric

Quelles célébrités sont nées le même jour que les listeux ?



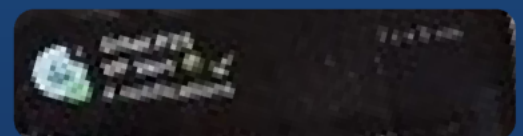
elle est morte le jour de son
anniv pcq personne de connu
est né un 10 octobre mdrrr

CLASSEMENT DES MEILLEURS LEAKS

BONSOIIIR PARIS !!!!!!!!!!!!!!! YEEeEeEEEEeEeEaAaAAAAaAAAAaHHHhHhHhHHHhH
Voici la liste (non-exhaustive of course) de tous les meilleurs leaks (de notre liste ou de l'autre) qui nous ont fait vivre, qui nous ont fait vibrer, qui nous ont fait palpiter et nous ont donné la rage de vaincre, la rage d'être le meilleur sur la page de fin, si jamais ça marche, je pars plus, comme une tache de vin, oh (évidemment de Lomepal), l'envie de continuer à avancer, de ne jamais abandonner pour l'honneur de la Mine et de la liste (je force à peine).

Sans plus tarder, nous allons commencer par nos leaks. Même si on a l'impression que certains pirates de MineSabords (aka la meilleure liste) sont de vrais golems, en vrai ils sont sympas donc c'est ok. Voici un petit classement des meilleurs leaks :

- 10) Pendant une soirée PapiMamines (de rien pour la pub), Lucie décide de laisser son téléphone allumé sur notre super logo.
- 9) L'autre liste qui chante un de nos sons devant nous parce qu'on a mal effacé la musique sur l'ordi de la salle ins.
- 8) Le shooting photo en Maurice Allais/escalier du musée où personne ne faisait d'effort pour cacher le polo.
- 7) Le même du bds affiché dans les couloirs (qui a leak que David et Juliette étaient prez et vice-prez).
- 6) Juliette qui laisse son ordi avec un de nos clips dessus et le club rock qui dit "tiens tiens tu as oublié ton ordi".
- 5) Oriane qui perd son téléphone au foyer : photo sur TP71.5 avec "Erhel VP Vert".
- 4) Arthur :
 - qui met respo N sur son LinkedIn
 - qui laisse son ordi ouvert sur le drive bde dans le couloir
 - qui envoie un mail avec notre nom de liste (pdt les vacances de Noël) à Emile Thompson (prez BDL) et non Emile Thomas.



Activité

46 abonnés

Arthur n'a encore rien publié.

Les posts récents partagés par Arthur seront affichés ici

[Afficher toute l'activité →](#)

Formation



Mines Paris - PSL

Licence, ENGINEERING

sept. 2025 - juil. 2029

Niveau : Licence 3

Activités et associations : Responsable du pôle relation entreprise du BDE pour le mandat de 2026





Anaïs qui déplace la charte graphique de la liste sur le dossier du drive pôle com de féMINistes.

Le mec des polos (cf article merci Paul Louis) qui a leak notre DA et notre nom à l'autre liste.



TOP 2



Yannis qui sort en polo en FAO et toute la piche le voit !

BONUS

Notre site qu'Erhel a référencé en avance pour le tester et que l'autre liste a découvert en tapant notre nom sur internet (et ils font un make it meme dans la foulée)

Heureusement, l'autre liste est aussi terrible que nous en termes de leaks et leur DA n'est pas restée longtemps secrète. On n'attend plus que ça, voici le classement :

- 7) Les flyers lors du paps des commerçants : on a eu leur logo et leur nom.
- 6) L'autre liste qui chante ses sons au-dessus de nos chambres après le Grand Gala.
- 5) L'autre liste qui laisse les costumes de leur film dans le couloir.

4) Samuel :

- qui cherche sur ChatGPT des mots en o du thème Astérix et Obélix pour le Vendôme en amphi
- qui dessine son gobelet Obélix avec les grosses bretelles bleues et blanches à côté de 25Allain, mauvaise idée.



3) Jules (de l'autre liste of course) qui laisse le drive ouvert dans la salle ins et la fakelist qui se sert (avec parcimonie tout de même).

2) Le leak du mec des polos encore une fois (oui il y a eu des leaks dans les deux sens, oui il faut encore une fois aller lire l'article Merci Paul-Louis).

1) Une discussion au foyer sur le fait qu'il leur faut un gîte dans la vibe Astérix et Obélix pour leur WEL alors qu'Emile est assis à côté avec son casque (musique en pause et mode transparent évidemment).

Enfin, puisqu'on est les GOAAAAAAAAAAAAAATS, on a eu la super idée de nommer notre communauté BDE sur Whatsapp "PyraMines". On a ainsi pu brain une grande partie des mineurs qui était vraiment convaincue de connaître notre thème et venait fièrement nous l'annoncer (sorry not sorry mais ça nous a bien fait rire mdrrrr).



25 NAUDET



PyraMines

Communauté • 45 groupes

Acti MineSakords



Le Stratego des Pirates

Dimanche 01/03/2026

14h-17h en FAO

**+ En parallèle : Peins ton propre drapeau
Pirate !**



diptyque audio





Les conseils
d'Emiile

TOP5

des positions pour draguer à la Meuh

Afin d'impressionner
femmes, hommes,
mineur.euse.s, reptiliens,
administration, cafards...

Emile nous a livré en
exclusivité ses petits
secrets.

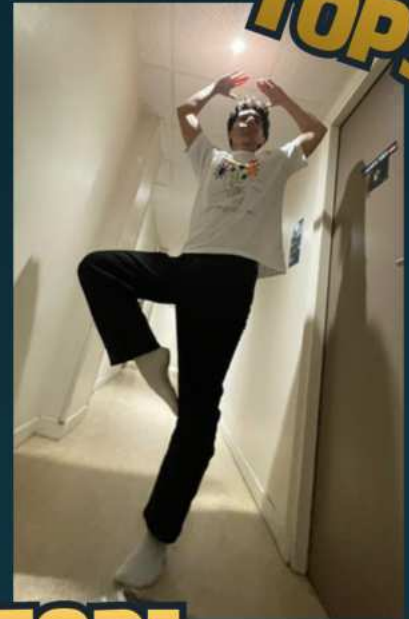
TOP5



TOP4



TOP3



TOP2



TOP1



Étape 1: ayez une posture attractive

Etape 2: Soyez mystérieux.se

A votre domicile



Mais aussi à la Meuh



Etape 3: Soyez aléatoire

Dans votre chambre



Ou en PDV



100%
de réussite

25Henry
et son modèle 25Thomas

Hotline BOUTEILLE À LA MER



**Une déclaration, une
menace, un appel à
l'aide, mets-le dans
une bouteille et on se
charge de l'envoyer !**





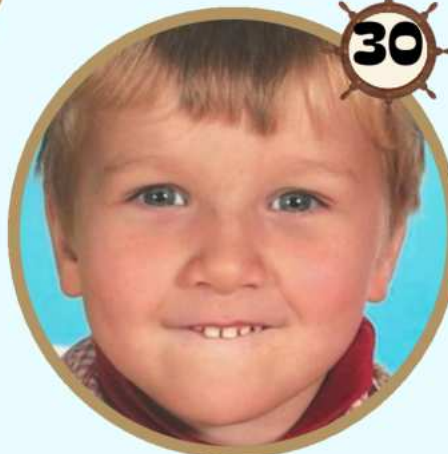
bébés PIRATES

Sauras-tu retrouver l'identité de tous les
bébés de la liste et ses VP aide?

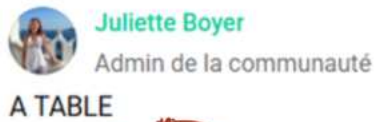
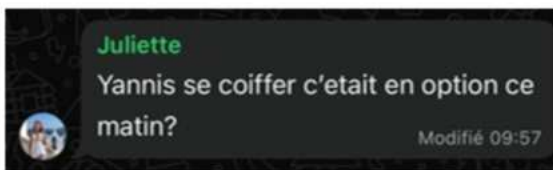
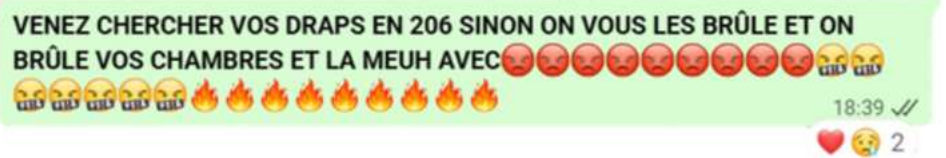
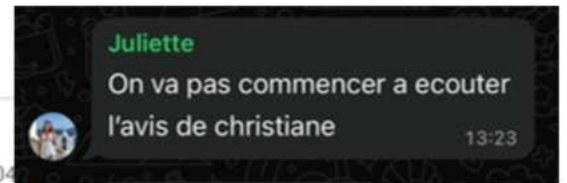








1-Marie, 2-Arthur, 3-Anna, 4-Titouan, 5-Pablo, 6-Lola, 7-Emile, 8-Julien, 9-Isaura
 10-Anais, 11-Timothée, 12-Erhel, 13-Agathe, 14-Odric, 15-Sybille, 16-Jules, 17-
 Christiane, 18-Lucie, 19-David, 20-Lukas, 21-Juliette, 22-Mélina, 23-Margot, 24-
 Quentin, 25-Oriane, 26-Yannis, 27-Naomi, 28-Louis, 29-Lohan, 30-Lenny



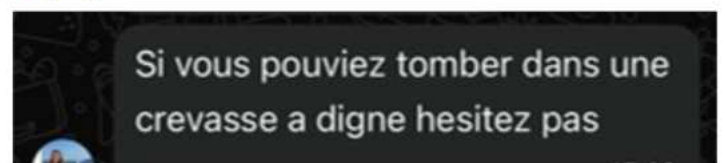
VP TYRANS



va liker mon message alors nullos



(il m'en faut 11 si yen a pas assez je rentre dans des chambres au pif je vous previens)



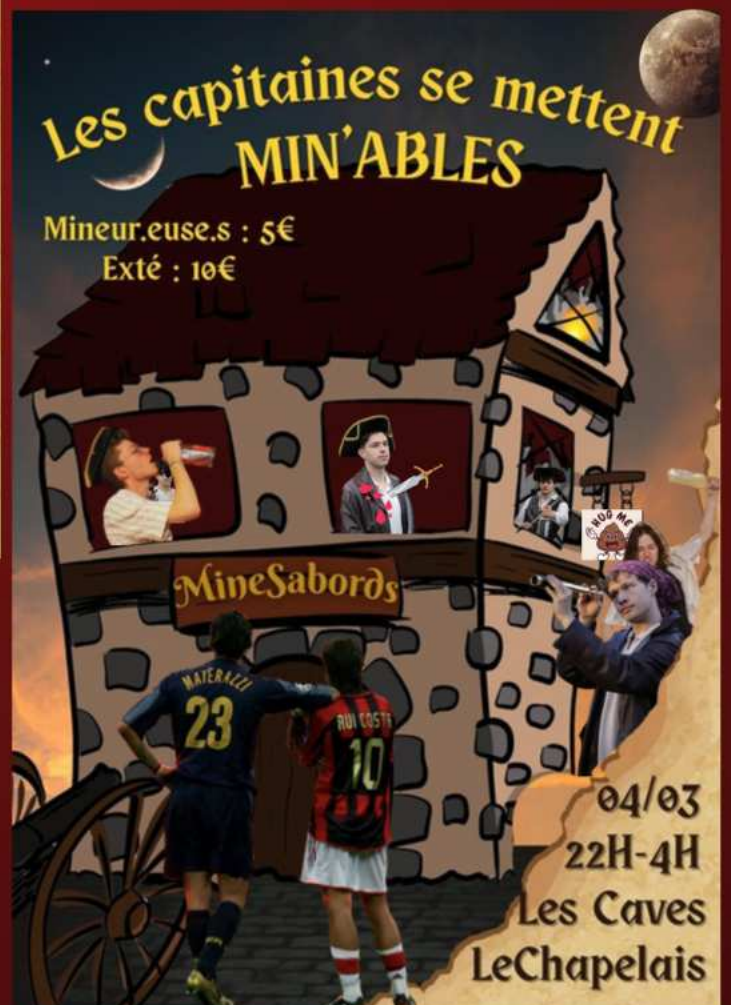
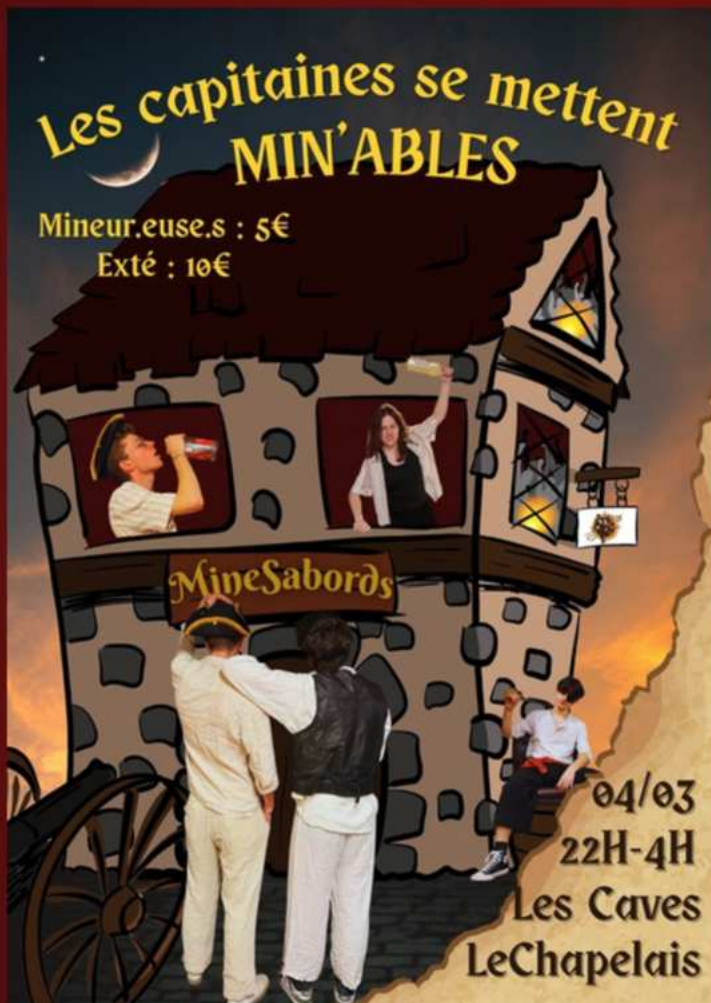
Juliette Mines
TA GUEULE TOI

22:03

155

LES 7 DIFFÉRENCES

de 25Colella





PRÉSENTATION DES PARTENAIRES



SYSNAV

SYSNAV est une entreprise qui développe des solutions de mesure du mouvement de haute précision basées sur leur technologie brevetée de navigation magnéto-inertielle pour de meilleures décisions en matière de sécurité et de santé. Ils conçoivent des capteurs et des algorithmes de fusion de données pour fournir un suivi de mouvement 3D fiable. Ils interviennent dans des domaines variés tels que l'industrie, la défense, la sécurité civile, l'automobile et la pharma. Grâce à leurs solutions, leurs clients peuvent accélérer les essais cliniques, renforcer la sécurité du personnel sur leurs sites, mener des opérations de secours ou accroître la fiabilité des systèmes de positionnement des véhicules pour la conduite autonome. SYSNAV investit fortement dans la R&D et développe ses solutions en étant soucieuse de son impact environnemental.



Site : <http://www.sysnav.fr>

Linkedin :

<https://www.linkedin.com/company/sysnav/about/>

Pour les contacter :

nina.demurat@sysnav.fr

RCA LOGICIEL



Site : <https://rca.fr/>

Linkedin :

<https://www.linkedin.com/company/rca-logiciels/>

Depuis plus de 25 ans, RCA conçoit des solutions innovantes pour simplifier le quotidien des experts-comptables et de leurs clients. Sa suite logicielle, qui intègre notamment le célèbre Bilan Imagé® et la plateforme collaborative Mon Expert en Gestion (MEG), permet de centraliser la facturation, les notes de frais et les flux de caisse sur une interface unique en mode SaaS. En privilégiant des environnements visuels et interactifs RCA propose une approche plus intuitive de la comptabilité. Cette ergonomie simplifiée facilite considérablement le travail quotidien des experts tout en offrant aux entrepreneurs une compréhension immédiate de leur performance, rendant la gestion financière enfin limpide et efficace.

OIML

L'OIML est un « organisme international à activité normative » spécialisée dans la métrologie légale qui désigne l'application d'exigences réglementaires à des mesurages et à des instruments de mesure. En effet, si le plus souvent, les erreurs mineures s'annulent en moyenne sur un nombre élevé de mesurages, des erreurs biaisées peuvent avoir un réel impact sociétal, économique ou environnemental. OIML intervient alors dans les domaines de l'environnement, la santé, la sécurité et le commerce.



Site : <https://www.oiml.org/fr>

Linkedin :

<https://www.linkedin.com/company/organisation-internationale-de-m%C3%A9trologie-l%C3%A9gale/>

Pour les contacter : biml@oiml.org ou oiml@oiml.org

TAOMA PARTNERS



Site : <https://taoma-partners.fr/>

<https://taoma-mediation.fr>

Linkedin :

<https://www.linkedin.com/company/taomapartners/>

Pour les contacter :

anne.messas@taoma-partners.fr

TAoMA Partners est un cabinet réunissant avocats, conseils en propriété industrielle et médiateurs, porté par sa devise : "The Art of Making Art is putting it together" — croiser les regards et unir les métiers dans une logique de complémentarité. Il intervient notamment en propriété intellectuelle (marques, dessins et modèles, droit d'auteur), e-réputation, publicité, droit de l'influence marketing, données personnelles, droit commercial et droit du numérique. Il développe aussi une activité de formation et de médiation professionnelle.

CREPERIE D'ELO

La crêperie Elo : votre nouveau QG sur le boulevard St-Michel! Que vous cherchiez un spot chill pour décompresser (en mangeant des crêpes) ou un espace coworking chaleureux pour travailler (toujours en mangeant des crêpes), la crêperie Elo est l'adresse parfaite. Ils nous ont d'ailleurs laissé vous faire gagner des tickets vous donnant 20% de réduction sur crêpes et galettes et 1 café offert par jour !

Adresse: 49 Boulevard Saint-Michel

DIPTYQUE AUDIO

Diptyque Audio est une référence incontournable dans le monde de la haute fidélité et distribue des haut-parleurs "planars" dans quarante pays. Ils participent aux grands salons internationaux : Munich, Chicago, Washington, Hong Kong, Montréal, Varsovie, Taipei, Tokyo, Paris. Leur gamme d'enceintes s'adapte à chaque espace d'écoute avec des panneaux de différentes tailles dont le fonctionnement repose sur l'isodynamique; une technologie permettant de reproduire avec un réalisme unique la musique live.

Les mélomanes pourront découvrir leurs enceintes à l'auditorium parisien près de Bastille



diptyque audio

Site :

<https://www.diptyqueaudio.com/>

Pour les contacter :

dpaudio@laposte.net

Auditorium Parisien : 41 Bd

Beaumarchais, 75003 Paris

MAXINI



**adresse : 85 Rue d'Assas,
75006 Paris**

Maxini est un commerce de restauration rapide qui propose plein de classiques du déjeuner étudiants allant du panini et de la pasta box au brownie et autres desserts/snacks. Ils proposent des prix abordables avec des menus étudiants à partir de 5,80€. Ils viennent d'ouvrir et l'enseigne est très mignonne donc allez tester !

BEST OPTICS

Best optic est un opticien visagiste de la rue Claude Bernard en perpendiculaire de la rue Saint Jacques. Ruth la gérante est super gentille et à l'habitude de renseigner les étudiants de PSL. Elle propose d'ailleurs pour les étudiants des Mines une réduction de 20% sur toutes les montures, verres et lunettes de soleil et de 10% sur les lentilles...



adresse : 66 Rue Claude Bernard, 75005 Paris

tel : 01 47 07 08 95

mail : info@best-optic.fr

BOWLING MOUFFETARD

**adresse : 73 Rue Mouffetard,
75005 Paris**
tel : 01 43 31 09 35
site : www.bowlingmouffetard.fr

Les habitués de la rue Mouffetard le connaissent peut-être, j'ai nommé Bowling Mouffetard.

Merci à eux de sponsoriser nos campagnes, ils vous font gagner 5 places que vous pourrez gagner lors de nos actis !! Hésitez pas à passer une soirée chez eux, c'est un incontournable de la rue Mouffetard...

UNE MAILLE À L'ENDROIT

Pour les papis et mamines de l'école ou autres amateurs de crochet / tricot nous vous présentons Une Maille à L'endroit ! Ils vendent toutes les plus belles laines et tout le matériel nécessaire pour faire vos meilleurs pulls, peluches et autres fantaisies ! Ils sont répartis en 5 boutiques dans Paris. En particulier, nous avons pu visiter l'une d'entre elle super mignonne rue Monge en parallèle de la Rue Mouffetard. Ils proposent pour les mineur.euses une réduction de 10% sur toute la Boutique, et même 5 cours de tricot ou crochet (d'une valeur de 35€ chacun) à gagner lors de nos actis ! Alors foncez les découvrir vous ne serez pas déçus ;)



**adresse : 57 Rue Monge, 75005
Paris**
tel : 01 43 54 71 23
site : <http://www.unemaillealendroit.com/>

INROCKS FESTIVAL

Incontournable festival de rock / électro, la 37e édition Inrocks Festival 2026 se déroulera dans une ambiance folle au Centquatre-Paris et à la Bourse de Commerce-Pinault Collection, du 10 au 15 mars !

Leur programmation mêle groupes emblématiques et nouvelles têtes d'affiche, pour la 40e anniversaire du magazine Inrockuptibles. Le mardi, il y aura entre autres, le groupe alternatif Stereolab et le duo Kids Return. Le mercredi, le festival propose une création French pop originale sous la direction musicale d'Adrien Soleiman. Le jeudi, le programme devient électrique avec le groupe culte WU LY, la formidable Jehnny Beth et Soko (qui fait son grand retour dévoilant en avant-première les titres de son nouvel album). Le trio Moin clôturera cette édition, le dimanche 15.



Et, iels vous offrent 10 lots de 2 entrées (d'une valeur de 46€ chacune) au festival : 5 le mardi 10/03 et 5 autres le jeudi 12/03, ainsi qu'une réduction de -30% sur tous les pass/concerts avec le code de promo MINE-SABORDS !
Rdv sur leur site : [https://dice.fm/bundles/les-inrocks-festival-2026-qa5x](https://dice.fm/bundles/les-inrocks-festival-2026-qa5x;) ;)

LE CHAMPO

Le Champo - Espace Jacques-Tati, plus communément appelé Le Champo, est un cinéma indépendant mythique d'art et d'essai (repère de François Truffaut et Jean-Luc Godard), situé en plein cœur du quartier latin. CCMP le connaît forcément ! Outre d'être un monument historique, sa programmation est exceptionnelle, mêlant grands classiques restaurés, films d'auteur et rétrospectives pointues en VO.

Le cinéma propose une expérience unique avec ses nombreux clubs-ciné (B.O., rdv du cinéphile et lundi hongrois) et ses Nuits du Champo (un marathon de 3 films jusqu'à l'aube), et vous offre 15 lots de 2 places chez eux ! Allez-y pour découvrir des pépites ;)



**Adresse : 51, rue des Écoles,
75005 Paris**

Site : <https://www.cinema-lechampo.com/>

THÉÂTRE DE LA REINE BLANCHE



Site :
<https://www.reineblanche.com/>

**Adresse : 2 bis passage Ruelle,
75018 Paris
tel : 01 40 05 06 96**

La Reine Blanche est un théâtre indépendant, du Nord de Paris avec une programmation très axée sur les sciences sociales, histoire ou psychologie mais aussi sur les sciences dures ! (Leur directrice est physicienne de formation !)

Par exemple, ils ont actuellement à l'affiche La Découvreuse Oubliée, qui est une pièce biographique sur l'incroyable chercheuse qu'est Marthe Gautier (elle a découvert la trisomie 21.), et ils vous offrent donc 2 lots de 2 places pour La Découvreuse Oubliée ! Et vu qu'ils sont adorables, ils vous offrent aussi 2 lots de 2 places pour la pièce J'oublie tout !

Iels sont aussi engagé.e.s socialement, en faisant du théâtre un lieu de débats, avec de nombreuses lectures données par des chercheur.euse.s ou experts.

Foncez donc voir leur magnifique programmation ;)

THÉÂTRE DE BELLEVILLE

Le Théâtre de Belleville est situé au carrefour du 11ème et 19ème arrondissement de Paris, il aspire à favoriser le renouveau des répertoires et des esthétiques, entre créations contemporaines d'artistes confirmés et issus de la scène émergente.

Depuis plus de 15 ans, il se veut un lieu « pépinière » d'un théâtre politique et poétique qui interpelle et questionne, aux prises avec les enjeux de notre monde.

Par exemple, la pièce Alexeï et Yulia (Navalny mon amour) est actuellement à l'affiche à partir du 04/03 jusqu'au 28/03 , parlant du drame qu'a vécu le couple d'opposants à Poutine, et iels vous en font gagner 3 lots de 2 places ! N'hésitez pas à voir leur super programmation ;)



Site :

<https://www.theatrebelleville.com/>

Adresse : 16 passage Piver - 75011 Paris

ATELIER JUSSIEU/ ATELIER HURÉ



adresse :

Atelier Jussieu by Huré : 23 Rue Jussieu, 75005 Paris

Atelier Huré : 6 rue linné, 75005 Paris

tel : 01 43 54 39 69

site : <https://atelierhure.fr/>

C'est un incontournable pour les papseurs fous option too good to go et le go to de 25Houmaire et 25Aullen qui partagent occasionnellement leurs paniers généreusement remplis de viennoiseries, pains et sandwiches à tout le groupe. Plus qu'un fournisseur too good to go l'Atelier Jussieu et l'Atelier Huré Jussieu sont 2 délicieuses boulangeries en face de la Sorbonne université qui nous auront aidé à organiser le Brunch. Donc si vous aimez leur pain, foncez découvrir leurs brookies, leurs sandwiches élaborés et autres produits à des prix abordables.

PÂTISSERIE FILOCHE

Oui ! Vous ne rêvez pas, cette Pâtisserie est du même nom que notre cher professeur de Physique Quantique. Coïncidence ? Je dirais plutôt que c'est un signe pour que vous alliez découvrir leurs gâteaux. Ils font des pâtisseries de toutes sortes, gâteaux à partager, desserts fruités ou chocolatés, en plein de viennoiseries élaborées (perso j'adore leur Babka à la cannelle). Ils sont situés juste à côté de la Meuh en remontant la rue Saint Jacques, alors passez découvrir ce qu'ils cuisinent, vous ne serez pas déçus.

adresse : 177 Rue Saint-Jacques, 75005 Paris
tel : 01 56 81 63 68



La bise du pôle N

Vocabulaire PIRATE

Pirate : hors-la-loi qui cherche des trésors, qui pille et tue sur la mer

Boucanier : à l'origine, des chasseurs de boeufs sauvages à Saint-Domingue qui fumaient la viande sur un "boucan", ils sont souvent devenus pirates par la force des choses.

Corsaire : capitaine de navire sous les ordres du roi grâce à une lettre de marque

Flibustier : pirate des Antilles aux XVIIe et XVIIIe siècles. Vient du hollandais "vrijbuiter" (celui qui fait du butin)

Moussaillon : plus jeune membre de l'équipage, chargé des corvées les plus rudes

Chasse-partie : code d'honneur qui définit la répartition du butin et les règles disciplinaires à bord

Sabord : ouverture carrée dans le flanc du navire par laquelle on passe la gueule des canons

Souquer : tirer avec force sur un cordage ou sur des rames

Doublon : ancienne monnaie d'or espagnole

Grog : boisson faite de rhum coupé d'eau chaude et de citron

Galeuse : vieille pipe de marin

Parler à Davy Jones : expression signifiant mourir en mer, le casier de Davy Jones étant le fond de l'océan

PIOCHE & MARTEAU

Sur l'air de Santiano

C'est une fameuse école aux façades d'un
château

Chantez haut ! Pioche et Marteaux !

AST Isup et IC

C'est toute une famille plus qu'une promo

REFRAIN :

Le bleu et le blanc sont nos fières couleurs

Chantez haut ! Pioche et Marteaux !

A Sainte Barbe je ferai honneur

Pourrais-je un jour quitter le luco ?

Je pars pour de longs mois de travail sans
repos

Chantez haut ! Pioche et Marteaux !

S'il le faut j'endosserai le fardeau

Pour l'honneur d'arbore son logo

REFRAIN

Des couloirs repeints de souv(e)nirs
conviviaux

Chantez haut ! Pioche et Marteaux !

Jamais n'ai-je été aussi fier

Je suis prêt à reprendre le flambeau

REFRAIN

Les 2A et 3A au coeur me font chaud

Chantez haut ! Pioche et Marteaux !

Des centaines ensemble en octo

Et ainsi je chanterai jusqu'à l'aube

REFRAIN

POISSONS

Retraite méditative : la piche
vous tend les bras

Jean-Jacques Goldman : en
vrai on peut s'en passer

BELIER

Méritocratie : vous y
échappez cette fois-ci

Dualité : même sous la
douche vous restez un puant

TAUREAU

Italie : la Tour de Pise dans
votre cuisine

Etape 1 : fake it till you make
it

GÉMEAUX

ASMR : pour s'endormir,
vraiment?

Maladie : vous gagnez 100
points solidarité

CANCER

Hermès : vous voyagez
beaucoup, pensez à revenir
un jour

Monopoly : erreur du
banquier vous recevez une
conso gratuite

LION

GOAT : on devient ce que l'on
mange

Caméra : le buff d'invincibilité
vous rend hautain

VERSEAU

70 % : Ni plus ni moins (en tout cas pas moins)

Bétonnière : Parce que c'est notre projet !

CAPRICORNE

Féralité : vous retournez à l'état sauvage

Serrure : arrêtez de vous renfermer sur vous-même

SAGITTAIRE

Taupe : l'ennemi est plus proche que vous ne le pissiez

Moral : le cordonnier est le plus mal chaussé

SCORPION

Principe de Pauli : assurez-vous d'être le seul dans votre état

Relativité : l'alcool vous ouvre les portes du voyage temporel

BALANCE

Sérénité : pas de panique, votre bateau va bien !

Autostéréogramme : vous pouvez enfin regarder du porno en amphi tranquille

VIERGE

10h30-11h30 : l'heure de la sieste

Fierté : marquez votre territoire



25CORBIÈRE

25THOMAS

25HEBEY

25GROUSSET 25ESPEL

25COLLELA

25ALVAREZ-MESSAS

25THOUMYRE--RIVERO CAMPOY

25CAYZAC

25FERMAUT

25DUPONT

25HENRY

25AUILANS

25DUPOUY

25DROUYNOT

25BUCHERT

25BERGOUIGNOUX--SANTINI

25ARNAUD

25BOYER

25NAUDET

25CRISTANTE

25CHAVAROCHE

25BORDE

25AULLENCHOUBRAC

25HOUMAIRE

25JOUFFROY

25LEBOURLIGU

25FRUSTIÉ

25LEBOURLIGU

25BRONSTEIN

25BRUNEL

